

INDICE DEL VOLUMEN XV

(Núms. 27-28, mayo-agosto 1946)

	<u>Páginas.</u>
Ensayos:	
LIRA, SS. CC. (Osvaldo).—La monarquía de Quevedo	1
BALLESTEROS (Pío).—La función política de las Reales Chancillerías Coloniales	47
MONTERO DÍAZ (Santiago).—Cervantes en Turguénief y Dostoyevsky	111
 Notas:	
MARAVALL (José Antonio).—Quevedo y la teoría de las Cortes...	145
PALACIOS (Leopoldo Eulogio).—Un libro argentino sobre Maritain.	150
 Mundo Hispánico:	
PEMÁN (José María).—Elogio de la Lengua castellana.....	167
MARAÑÓN (Gregorio).—Ruiseñores en el mar.....	181
CUADRA (Pablo Antonio).—Entre la Cruz y la Espada.....	191
 Crónicas:	
CRÓNICA DE LA POLÍTICA NACIONAL, por ***	213
CRÓNICA INTERNACIONAL, por Pedro Mourlane Michelena.....	223
CRÓNICA ECONÓMICA, por Mariano Sebastián	293
CRÓNICA CULTURAL, por José M. ^a García Escudero	303
 Recensiones:	
CORTS GRAU (José).—Motivos de la España eterna. (Ismael Hertráiz)	333
ERICE (José Sebastián de).—Normas de diplomacia y de Derecho diplomático. (Jesús Manuel Millaruelo).....	338

MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO (Carlos).—Ayer (1892-1931). (Antonio de Zubiaurre.)	343
AZNAR (Severino).—Ecos del catolicismo social en España. Es- tudios económico-sociales. (Pedro Sangro y Ros de Olano)... ..	350
EYZAGUIRRE (Jaime).—Ventura de Pedro de Valdivia, (Vicente Genovés.)	355
D'ORS (Eugenio).—Novísimo Glosario. (Emiliano Aguado.).....	365
MARTEL DE IBÁÑEZ (Yolanda).—La Inquisición en Méjico durante el siglo XVI. (Jaime Guasp.)	369
FREYER (Hans).—Introducción a la Sociología. (Salvador Lissa- rrague.)	374
LERROUX (Alejandro).—La Pequeña Historia, Apuntes para la historia grande vividos y redactados por el autor. (Gregorio Marañón Moya.)	382
SCHUBART (Walter).—Europa y el alma del Oriente. (Pedro Sal- vador de Vicente.)	338
BURCKHARDT (Jacob).—Sobre las crisis en la Historia. (José Luis Ochoa Ochoa.)	395
PALACIO ATARD (Vicente).—El Tercer Pacto de Familia. (Flo- rentino Pérez Embid.)	404
RODRÍGUEZ CASADO (Vicente).—Política Marroquí de Carlos III. (José Antonio Calderón Quijano.)	411
GRIGG (Sir Edward).—La política exterior británica. (George Uscatescu.)	420

Revista de revistas:

Revistas argentinas	433
Revistas bolivianas	437
Revistas colombianas	437
Revistas costarriqueñas	456
Revistas chilenas	457
Revistas ecuatorianas	466
Revistas inglesas	466
Revistas internacionales	493
Revistas italianas	494
Revistas mejicanas	497
Revistas norteamericanas	498
Revistas portuguesas	507
Revistas salvadoreñas	509
Revistas españolas	510
Sumarios de revistas españolas	533

Bibliografía:

I.—Administración pública	545
II.—Economía política	549
IV.—Derecho y doctrina políticos	555
V.—Historia contemporánea de España	558

SUPLEMENTO DE POLITICA SOCIAL

SUMARIO DEL NUMERO 4

UCELAY REPOLLÉS (Mariano).—El concepto de seguro social.....	7
BOUTHELIER (Antonio).—La participación en beneficios.....	33

Nota:

GARCÍA CONDE (Rodrigo).—La intervención del Estado en la Relación de Trabajo	71
--	----

Reseñas de libros:

GEE (Thomas).—Politics and the Trade Unions. (Luis Burgos Boezo)	83
AGNES HAMILTON (Mary).—Women at Work. A brief Introduction to the Trade Unionism for Women. (María Palancar)...	91
UNSAÍN (Alejandro M.).—Ordenamiento de las leyes obreras argentinas. (Luis San Miguel)	95
BELLÓN GÓMEZ (I.).—Régimen laboral español. (L. B. B.).....	100
WALPOLE (G. S.).—Management and Men A study of the theory and practice of Joint consultation at all levels. (José Mallart).	101
LAFITE (F.).—Britain's Way to Social Security. (L. B. B.).....	104
INSTITUTO DE DERECHO DEL TRABAJO.—Universidad del Litoral, Santa Fe. (Eugenio Pérez Botija)	107

Reseña de Revistas:

Revistas españolas	115
Revistas internacionales	129
Revistas inglesas y norteamericanas	133
Revistas hispano-americanas	144

Legislación:

Legislación social 151

Jurisprudencia:

Jurisprudencia del Tribunal Supremo 157
Resoluciones del Ministerio de Trabajo 163

Bibliografía:

Obras españolas e hispanoamericanas 173
Obras extranjeras 175

SECRETARÍA:

PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL (ANTIGUO SENADO) TELÉF. 21684
PLAZA DE LA MARINA ESPAÑOLA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO 1946

ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA.....	40 pesetas.
OTROS PAÍSES.....	60 pesetas.

COLABORAN EN ESTE NUMERO

R. P. OSVALDO LIRA, de la Congregación de los SS. Corazones, reside en España desde 1940, y disfruta, aquí y en América, de un bien ganado prestigio. De nacionalidad chilena, el P. Lira forma parte del magnífico grupo de pensadores católicos que en Santiago de Chile edita la revista "Estudios", en cuyas páginas, bajo la capitania entusiasta de Jaime Eyzaguirre, encuentra la más clara resonancia todo valor hispánico. Su honda preparación filosófica y literaria aflora con frecuencia en publicaciones del más alto interés, en las que se aman el rigor en la concepción y la brillantez en el estilo. "Escorial" y la "Revista de Ideas Estéticas" han acogido entre nosotros los interesantísimos trabajos del P. Osvaldo Lira sobre filosofía del arte, y hoy estas páginas ofrecen buena muestra de su acertada preocupación por el tema político en nuestros clásicos, cuyo pensamiento —y muy especialmente el de Quevedo, como uno de las más originales y sugestivos entre nuestros escritores políticos— constituirá el objeto de un próximo libro, que aparecerá en las ediciones del Instituto de Estudios Políticos. Es autor de una valiosa obra —"Nostalgia de Vázquez de Mella"—, que ha publicado la editorial sudamericana "Difusión", en la que, a través de esta figura contemporánea, estudia la política de la España del Siglo de Oro. Sus últimas producciones son los meditados ensayos introductorios a dos obras de la colección "Sol y Luna" en España: "Rusia y la Iglesia Universal", de Vladimiro Solovief, y "El proceso del arte", de Stanislas Fumet.

PIO BALLESTEROS ALAVA trae a este número de la Revista un importante ensayo acerca de las Reales Chancillerías coloniales. Como en todos sus trabajos, apura en él lo más sustancioso del contenido del tema. D. Pío Ballesteros es Magistrado del Tribunal Supremo (Sala 3.ª) desde 1929. Nació en Zaragoza en 1882, en aquella Universidad se licenció en Derecho en 1902, con el premio extraordinario. En la de Madrid, y en 1903, obtuvo el Doctorado, con premio extraordinario también. Posteriormente fué profesor de esta Uni-

versidad, Oficial Letrado del Ministerio de Justicia y Director general de los Registros. Asistió, como delegado del Ministerio de Justicia, a la Conferencia de París de 1927 del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, y a la de Derecho Internacional Privado de La Haya, en 1928. Entre las obras principales de D. Pío Ballesteros anotamos: "Sumario de legislación de Hacienda española", 1925; "Manual de Hacienda pública", 1940; "Teoría del sistema tributario español"; "La contribución industrial en España", y "El impuesto de derechos reales en España". Tiene, además, algunas traducciones de obras de carácter semejante, entre ellas una de Alfred Marshall, otra de Viti de Marco y otra de H. Sieveking. Aparte de esto, ha publicado aún notables estudios monográficos sobre Martín de Garay, "Los principios internacionales del Derecho tributario español", y otros. Igualmente ha colaborado en revistas, en especial en *Moneda y Crédito*, *Revista de Derecho privado* y *Revista de Indias*.

SANTIAGO MONTERO DIAZ, una de las más lúcidas mentes de nuestro joven profesorado, nació en Galicia en 1911. Cursó Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago, ingresando en 1931 en el Cuerpo de Archivos. En 1936 obtuvo por oposición la cátedra de Historia Universal de la Edad Media en la Facultad de Filosofía de la Universidad murciana, y en 1941, en virtud de nueva oposición, la de Historia Universal de la Edad Antigua y Media en Madrid. El vasto y sutil talento de Montero Díaz se ha mostrado en soberbias monografías, en artículos publicados en revistas profesionales y en magníficas conferencias, así como en su labor de cátedra. Personalidad vivaz y entusiasta, formó entre la intelectualidad que hizo posible, doctrinal y activamente, nuestro Movimiento Nacional. Hallándose en zona roja al comienzo de la guerra, consiguió evadirse por el frente del Tajo y llegar a nuestra zona, en la que sirvió como voluntario, tomando parte en varias importantes acciones. Entre las publicaciones del profesor Montero citaremos:

"Las ideas estéticas del Padre Feijóo", 1932; "La colección diplomática de San Martín de Jubia", 1935; "Introducción al estudio de la Edad Media universal", 1936; "Historia política universal de la Edad Moderna", 1943; "Alejandro Magno", 1944, y "Literatura griega", 1946. Tiene en preparación otros importantes trabajos. A este número de nuestra Revista contribuye con su ensayo "Cervantes en Turguénief y Dostoyevski".

JOSE ANTONIO MARAVALL, Catedrático de Derecho Político de la Universidad de La Laguna, después de brillante oposición recientemente celebrada, viene a hacer culminar con este definitivo logro académico que es su consagración profesional una larga serie de éxitos que, en aulas y libros, han ido haciéndose patentes a cuantos siguieron con creciente interés la limpia trayectoria de un proceso intelectual que alcanza categoría de ejemplo, por el rigor, por la preparación y la serenidad, en el mundo intelectual español de nuestras dos últimas dramáticas décadas. Licenciado y Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, en ella ha forjado primero y mostrado después como profesor auxiliar una firme e inequívoca vocación universitaria. Ha explicado diversos cursos en la Escuela Social de Madrid. En virtud de oposición es Jefe de Administración del Ministerio de Educación Nacional, donde después de haber dirigido una Sección jurídica, la de Recursos, ha pasado a ocupar recientemente la Jefatura de la Sección de Universidades. Miembro del Instituto de Estudios Políticos desde su fundación, ha colaborado destacadamente en sus principales trabajos desde las Secciones de Cursos e Intercambio y de Leyes Fundamentales, de la última de las cuales forma parte en la actualidad. Su firma ha ido jalando, desde las páginas de las más prestigiosas revistas españolas, la marcha de nuestro movimiento cultural en los últimos lustros. Entre un sinnúmero de notas y recensiones de libros, su colaboración más destacada puede cifrarse en los ensayos "De una cultura del progreso a una cultura de la vida" y "Hacia el hombre", publicados en la *Revista de Occidente*; "La incitación al destino", aparecido en *Crus y Raya*; "Liberalismo y libertad en Europa", inserto en nuestras propias páginas, y otros también importantes artículos en *Revista de*

Trabajo, *Escorial*, etc. Como periodista, *El Sol* un tiempo y actualmente *Arriba*, el gran rotativo de la Falange, recogen sus trabajos, casi siempre centrados en temas bibliográficos. Desde 1941 es colaborador permanente de *La Nación*, de Buenos Aires. Ha escrito la selección y prólogo de los *Comentarios políticos*, de Laucina; el estudio preliminar, edición y notas de las obras de Pablo Mártir Rizo, *Norte de príncipes* y *Vida de Rómulo*, editadas por la "Biblioteca Española de Escritores Políticos" (B. E. D. E. P.), y tiene en preparación una interesante obra de Derecho parlamentario; pero su obra capital es, sin duda, la *Teoría española del Estado en el siglo XVII*, editada por el Instituto de Estudios Políticos en 1944, y muy pronto agotada, a propósito de la cual ha podido escribir un ilustre académico, profundo conocedor de nuestro período barroco, que "pocos esfuerzos igualarán en mérito, calidad y eficacia a este de Maravall, puntualizador escrupuloso, desapasionado y veraz, de la auténtica significación del régimen absoluto de la Monarquía austriaca".

LEOPOLDO EULOGIO PALACIOS, discípulo predilecto de D. Ramiro de Maeztu, publica en este número su trabajo "Un libro argentino sobre Maritain", con el que lúcidamente tercia en la trascendental polémica entre dicho autor y Julio Meinvielle. En éste, como en todos sus escritos, Leopoldo Eulogio Palacios descubre sus admirables dotes de pensador y su eficaz y poderosa dialéctica. Su libro "La prudencia política" —galardonado con el Premio Nacional de Literatura "José Antonio Primo de Rivera" 1945, y que, totalmente agotado, acaba de aparecer en segunda edición— "se leerá dentro de un siglo y de dos lo mismo que ahora; tal es la fuerza de su saber y la belleza de su estilo", según frase de uno de sus comentaristas. En opinión de otro escritor, "todo el libro está denunciando la disciplina mental y el arte de gran escritor de Eulogio Palacios, uno de los jóvenes mejor formados de esta generación". El nombre de Leopoldo Eulogio Palacios atrae sobre sí la mirada de todos, y suscita las mejores esperanzas. Destacadísima figura de nuestra Universidad, actualmente es Catedrático en la de Madrid. Doctor, por la misma, en Filosofía y Letras, fué encargado de la cátedra de Introducción

a la Filosofía en el primer curso que tuvo lugar después de nuestra Cruzada. En 1940 obtuvo por oposición, y con el número uno, la cátedra de Filosofía y Ciencias Sociales del Instituto de Enseñanza Media. Cuatro años después alcanza, por unanimidad, la de Lógica de la Universidad de Madrid, que actualmente desempeña. Pertenece al Instituto de Estudios Políticos y es colaborador del de Filosofía "Luis Vives", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los sumarios de las mejores revistas científicas del mundo han incluido frecuentemente el nombre de Leopoldo Eugenio Palacios.

JOSE MARIA PEMÁN, de quien damos en este número de la REVISTA un "Elogio de la Lengua castellana", transcripción del magnífico discurso que pronunciara en el Alcázar sevillano con motivo de la conmemoración de Nebrija, es un nombre insigne de nuestras Letras. Presidente de la Real Academia de la Lengua, la obra y la vida de José María Pemán es una continua exaltación, con el verbo y con el estilo personal, de la grandeza de nuestro idioma. La gracia y dominio del castellano marcan con José María Pemán un significativo ápice de florecimiento. Lírica, oratoria, cuento, novela, ensayo, artículos, van perfilando, alquitarando, la fecunda y varia posibilidad de su pluma, hasta aflorar a la grata realidad de un teatro líricamente vivido. Lo que el género pudiera representar de "tentación" quedó plenamente superado por el poeta. Este, en su obra de mayor popularidad, que fué "El divino impaciente", defendió todas sus voces literarias frente a la absorbencia de lo puramente teatral. Tal fué su máximo logro. En teatro ha recorrido Pemán igualmente variados géneros: histórico, poético, comedia moderna, de tesis... Ultimamente, su versión de "Antígona", representada en Itálica sobre el magno escenario de aquellas ruinas gloriosas. Otro importantísimo aspecto de la obra pemániana es su actividad de conferenciante. Brillantísimamente dotado para la expresión, Pemán deleitó a los más variados públicos. Ha conferenciado en París, en Roma, en Chile, Perú, Argentina, Uruguay, Brasil... "El paraíso y la serpiente" reúne sus impresiones de viaje por América. Durante nuestra Cruzada, Pemán puso su pluma y su palabra al servicio de la noble empresa liberadora. Una

vez más, con él, la política encarnó en poesía. Pemán, siempre español, siempre poeta, siempre ejemplar y humanísimo, es una de nuestras más altas figuras patrias.

GREGORIO MARAÑÓN POSADILLO. Entre los nombres españoles que se destacan universalmente en el terreno de la cultura figura el del Doctor Gregorio Marañón. Nacido en Madrid, en 19 de mayo de 1888, cursó sus estudios médicos en la Facultad de San Carlos, y los amplió, más tarde, en la Universidad alemana de Frankfort con los eminentes Profesores Ehrlich y Embden. Consiguió rápidamente destacarse en su profesión, y ya a sus veintidós años la Real Academia de Medicina le otorgó el premio Martínez Molina, que hasta ese momento sólo poseía D. Santiago Ramón y Cajal. Poco después, 1911, consiguó por oposición una plaza de Médico del Hospital General, institución en la que desarrolla desde entonces su fervoroso y asiduo trabajo, fundando en ella, en 1931, el Instituto de Patología Médica, en el cual reúne hasta hoy un gran número de colaboradores, ejerciendo una intensa labor formativa sobre las nuevas generaciones de médicos. Entre sus muchos trabajos destacan, con autoridad reconocida por todos, sus investigaciones y descubrimientos en materia de secreciones internas, por cuyo motivo en 1932 se le nombra Catedrático de Endocrinología en la Universidad de Madrid. Mas esta extraordinaria labor médica se compagina con una no menor entrega a estudios históricos y literarios que serían suficientes por sí para fundar su renombre excepcional. Aparte de más de dos mil artículos de investigación y crítica científica, Marañón tiene publicados cuarenta libros de Medicina, Historia y Literatura, la mayor parte de los cuales están traducidos a diversos idiomas extranjeros —francés, inglés, portugués, italiano, checo, noruego, polaco, rumano—. Marañón contagia de viva pasión humana los temas de que se ocupa, y a su vez la pasión de España aparece entrañada en toda su obra, y esa pasión es cabalmente lo que le hace grato a la actual juventud española. Cosas, hombres, paisajes de España encienden el alma del autor, y se diría que a esa luz su inteligencia descubre el auténtico sentido de la reali-

dad que rigurosamente estudia y analiza. Marañón nos lleva a colocarnos cordialmente en el interior de sus temas para, desde dentro, hacérselos transparentes. Y en la lectura de sus obras no se sabe qué nos admira más, si la cálida humanización de cuanto en ellas toca, la precisión intelectual de sus ideas o la bella manera de decir que les presta su encanto literario. Hoy Marañón es Doctor *honoris causa* de la Sorbona y de las Universidades de Oporto, Santiago de Chile y Lima, Miembro de honor de la Royal Society of Medicine de Londres y de la Real Academia de Medicina de Roma. Y en España es Miembro de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de Medicina y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

GREGORIO MARAÑÓN MOYA, hijo del insigne español cuya breve semblanza acabamos de hacer, ha colaborado ya en la REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS. Marañón es abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Con anterioridad a nuestro Movimiento amplió estudios en la Universidad de Londres. Fué un redactor de la sección bibliográfica de "El Sol". Publicó, bajo la dirección del maestro don Adolfo Posada, un trabajo acerca de la vida y obra de Maquiavelo, que fué traducido por revistas universitarias de Roma y París. En nuestra Guerra de Liberación combatió siempre en primera línea, primero como soldado y después como oficial. Por entonces colaboró también en los periódicos como corresponsal de guerra. Después de su desmovilización como militar, fué agregado a la Secretaría General del Movimiento, pasando poco después a jefe de la Secretaría Política, cargo que ocupó hasta 1941. Ha sido Consejero Nacional del S. E. U. Tiene en preparación una serie de importantes trabajos. Como escritor dotado de un certero espíritu crítico destaca por el garbo e intención de su prosa, que acierta a penetrar en lo sustancial de cada problema hasta descubrir su definitiva significación. En el presente número de la REVISTA comenta deliciosamente Marañón el reciente libro "La pequeña Historia", de D. Alejandro Lerroux.

PABLO ANTONIO CUADRA ocupa un puesto de extraordinario realce entre lo más selecto de la intelectualidad joven de Hispanoamérica. Nació en Ni-

caragua en 1912. Cursó los estudios de Derecho, revelándose en seguida como escritor y hombre de profundo y poderoso espíritu poético. Sus libros se hallan penetrados de un alto designio creador. Quien los lee descubre, a través de su vena hispánica, una generosa fuente de inspiración. Obras como *Poemas nicaragüenses* (1933), *Hacia la Cruz del Sur* (1935), *Breviario Imperial* (1940), *Canto Temporal* (1944) y *Promisión de México* (1945) jalonan el creciente anhelo de una personalidad vocada a las metas más nobles. Pablo Antonio Cuadra fundó, en 1939, con José Coronel Urtecho, el movimiento literario juvenil que tuvo por órgano la revista "Vanguardia". Más tarde realizó el movimiento político al que sirvieron de portavoz las publicaciones "Reacción", "Trinchera" y "Orden", desde 1933 a 1940. Su personalidad política se perfila ya, durante este lapso, con rasgos vigorosos y definitivos. Es Diputado a Cortes desde 1938. Como escritor, es Académico de la Lengua en Nicaragua. Lo es, además, de la Real de San Fernando, de Cádiz. Cuadra ha colaborado en las principales revistas hispanoamericanas. En 1942 fundó la Cofradía de Escritores y Artistas Católicos de Nicaragua, cuyo órgano fueron los "Cuadernos del Taller de San Lucas". En sus viajes por América y por España, realizados siempre con un fervor de peregrinación espiritual, Pablo Antonio supo hallar el sentido último de la común esencia hispánica. Actualmente, y editado por el Instituto de Estudios Políticos, acaba de darse a la luz el último libro de Pablo Antonio Cuadra, "Entre la Cruz y la Espada", cuyo contenido fué parcialmente publicado en su anterior obra, "Promisión de México".

Decisivo acontecimiento ha constituido la reciente elección de Cuadra, por los representantes de dieciocho repúblicas americanas, como Presidente del Instituto de Cultura Ibero-Americano, del que en nuestra crónica correspondiente damos noticia.

PEDRO MOURLANE MICHELENA, es uno de los primeros maestros contemporáneos de la prosa castellana. El movimiento literario que arranca del 98, pero que no puede identificarse con esa generación, es para la prosa y la poesía castellanas de tal importancia que hace de la época contemporánea una de las más considerables en nuestra historia literaria. El idioma cobra fluidez y

transparencia, haciéndose a la vez, sin embargo, más denso y preciso. Mourlane Michelena marca, con Rafael Sánchez Mazas, Eugenio Montes y otros escritores una etapa peculiar en el estilo dentro de la época presente. Como antecedentes españoles de este escritor habría que señalar entre otros a D. Miguel de Unamuno y Eugenio d'Ors. La consistencia idiomática del primero y el pensamiento esquemático con claves firmes del segundo repercuten, aunque indirectamente, en la prosa de Mourlane, caracterizada por un juego poético de extraordinaria fantasía dentro de una concepción muy firme y articulada del mundo. Poseedor de una cultura vastísima, en la que ha destilado su amplia y alegre visión de las cosas, su obra se halla dispersa en infinidad de ensayos y artículos, muchos de los cuales constituyen piezas verdaderamente magistrales. El día que sean seleccionados y recogidos debidamente en libros, con la perfecta unidad de pensamiento del autor, nuestra literatura se enriquecerá con el perfil de un escritor admirable e inconfundible. Maestro iniciador de muchos escritores jóvenes, la manera cómo hasta el presente ha aparecido su obra no le ha permitido aun ejercer la influencia que en la literatura española está llamado a desempeñar. Esto sin contar con que las cosas más importantes esperan todavía salir de su juvenil madurez. Mourlane ha cultivado el periodismo en sus temas más vivos con gran dignidad intelectual. Pero en sus crónicas ha puesto siempre el toque agudísimo de su propio pensamiento y de lo que podría llamar su juego tornasolador de perspectivas, respetuoso siempre con la autenticidad y jerarquía de las cosas. Al trazar con pluma maestra el cuadro de la vida internacional del presente en nuestras crónicas internacionales, la información calibrada y segura no se desprende nunca de su firme y poética concepción de la vida, de tal modo que en ellas sus preferencias salen siempre a flote. La REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS se honra en tener como cronista suyo uno de nuestros primeros escritores.

MARIANO SEBASTIAN, Catedrático por oposición de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Valladolid, se halla actualmente agregado a la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universi-

dad de Madrid. Tiene encomendada la dirección del Servicio de Estudios Económicos del Banco de España. La labor de Mariano Sebastián es expresiva de una vocación servida fielmente día a día, y coronada siempre por la mejor eficacia. Como publicista, sobre la mera información y comentario de la actualidad financiera, añade una más amplia proyección, en la que caben trabajos de investigación como los que ha dedicado a diversos temas de la historia de la Hacienda española. Desde estas páginas, en las columnas siempre bien ponderadas y fundadas en datos precisos de su "Crónica Económica", se enfrenta con los problemas y soluciones que van ofreciéndose día por día en la Economía y la Hacienda nacionales de estos años de avance y reconstrucción.

JOSE MARIA GARCIA ESCUDERO, que acaba de alcanzar un señalado triunfo profesional en las recientes oposiciones a Letrados de Cortes, en las que ha obtenido el núm. 1, tras unos ejercicios de brillantez extraordinaria, confirma a diario su indiscutible personalidad intelectual. Es Comandante Auditor, Miembro de la Asesoría Jurídica del Ministerio de Aire y Profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. García Escudero, atento siempre a la llamada de España, ha tenido en la guerra liberadora la ocasión del dolor—cuando la vesania roja le arrebatará los seres más queridos— y la gloria—perseguido, evadido, oficial provisional en fin—. Y es por ello un claro ejemplo de esa generación española, la más liberal de cuantas por nuestra historia han pasado, entendiendo el vocablo en su sentido de generosidad en la entrega y de amplitud en el abrazo: Tal como José María García Escudero lo comprende y valora en la "Crónica Cultural", rica en sugerencias, que ha escrito para el presente número. Su particular preparación y especial interés por los temas de historia política del siglo XIX le facultan para una serie de trabajos, de los que ya conocemos magníficos frutos, y de los que cabe todavía esperar los mayores logros. En esta Revista han sido dados a conocer sus estudios "Ideal y realidad en la política de Cánovas", "El concepto castellano de la unidad de España", "Castellar, uno de los artifices del canovismo" y "Un viraje en

la interpretación de la independencia americana”.

ISMAEL HERRAIZ es uno de los más ciertos y definitivos valores de la actual juventud de España. Extraordinario periodista, tal profesión trasciende por entero su propia personalidad, toda ímpetu y entusiasmo. Herráiz estudió Derecho, y cursó después en la Escuela de Periodismo de “El Debate”, de cuyo periódico, así como de “Ya”, fué redactor. Llegada nuestra Cruzada, en ella combatió como soldado y como oficial. Fué herido tres veces, distinguiéndose siempre por su valor. Muy joven —cuenta actualmente treinta y tres años—, ha ejercido corresponsalías periodísticas en Berlín y Roma. Como enviado especial ha estado en Rumania, Bulgaria y Croacia. Desempeña el cargo de Subdirector de “Arriba” y es Procurador en Cortes. Sus dos libros de reportaje titulados “Italia fuera de combate” y “Europa a oscuras” han alcanzado muy repetidas ediciones. Epilógando la primera de estas obras —un inusitado éxito de crítica y de lectores—, decía Sánchez Mazas: “Ismael Herráiz ha escrito un libro clásico, vivo y palpitante, como los libros clásicos eran”. Y en otro lugar, aludiendo al estilo: “Lo más importante y lo que me llena de dolor, de estupor y de maravilla es la extensión, la intensidad, la seguridad vigorosa de la pintura. Se reconoce inequívoco el puño de la gran escuela española: Goya, Velázquez, Don Francisco de Quevedo”... Esta poderosa raigambre nacional, esta firmeza de su gran carácter español define a Herráiz dentro de la generación que, justamente por humana y española, ha formulado bajo cifra de heroísmo sus máximas aspiraciones. Con tal peculiaridad se muestra siempre, en esencia y estilo, en concepto y forma, la gran figura de Herráiz. En este número de la Revista pone comentario al reciente libro de Corts Grau, publicado por el Instituto de Estudios Políticos, “Motivos de la España eterna”. Autor y crítico, como en la apasionada brega de cada día, coinciden en vigor y fe ante la intocable realidad de la Patria.

JESUS MANUEL MILLARUELO, Profesor Auxiliar de Derecho Internacional Público de la Universidad de Madrid, firma hoy en nuestras páginas

un sobrio comentario a las “Normas de Diplomacia y de Derecho Diplomático”, del Ministro Plenipotenciario D. José Sebastián de Erice, actual Director General de Política Exterior. Millaruelo Clemente cursó brillantemente su carrera de Derecho en las Universidades de Barcelona y Valladolid, y después de diversos viajes de estudio por Francia, Alemania e Italia, su vocación vino a concretarse en la Carrera diplomática. En ella ingresó en 1943, siendo destinado muy pronto a nuestra Embajada en París, de donde ha regresado últimamente para ocupar un puesto en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

ANTONIO DE ZUBIAURRE llega a las páginas de esta Revista después de haber colaborado últimamente en nuestro primer *Cuaderno de Estudios Africanos*, con la tersa prosa en que un poeta-soldado —la estirpe es larga y noble en la historia española de las letras— habla de otras páginas, trazadas con el firme pulso del General. De un General tan fecundamente viajero y estudioso como es el Duque de la Torre. Y Zubiaurre, militar de ocasión, sí es que vale la frase, pero de ocasión alta, arriesgada y exigente como pocas: la sin par ocasión de un 18 de julio, entiendo bien todo lenguaje militar porque lo ha vivido, y viviéndolo en horas de zozobra, como voluntario de las primeras jornadas, y ostentando después, con el primer puesto de su promoción, una estrella de oficial provisional, ha conformado su manera de ser, de pensar y de escribir con la impronta indeleble del estilo castrense, que se transparenta en su propio comentario al libro del General Martínez de Campos. Antonio de Zubiaurre, Licenciado en Derecho antes de nuestra Guerra, fué, después de ella, profesor en varias Escuelas militares y estuvo agregado al Servicio Histórico Militar, dependiente del Estado Mayor Central. Su labor como poeta y como periodista es altamente fecunda en calidad y número. Suman centenares sus artículos, siempre cuidados y vibrantes, siempre atentos también a la palpitación más incitante del afanoso quehacer nacional. Sin citar sus traducciones ni sus producciones de carácter literario, aparecidas en los años últimos, señalaremos que en la actualidad trabaja sobre dos estudios de enunciado tan sugestivo como “Ideario de Joaquín Costa” e “Ideas políticas y sociales en Goya”.

PEDRO SANGRO Y ROS DE OLANO, Marqués de Guad-el-Jelú, cuya firma ha figurado últimamente en el volumen XII de nuestra Revista, comenta en el presente número el libro de Severino Aznar, "Estudios económico-sociales", primero de la serie "Ecos del catolicismo social en España". Con plenísima autoridad puede hacer tal comentario quien como el Marqués de Guad-el-Jelú posee una magnífica ejecutoria en las tareas sociales. Ha sido en nuestro país uno de los primerísimos propulsores del movimiento social católico. Su grande y fecunda empresa comprende una señaladísima actividad como publicista y una constante acción en el seno de las instituciones sociales de España. Como muestra de la primacía de estas actividades queda una espléndida serie de más de ochenta obras, entre las que sobresalen "La evolución internacional del Derecho Obrero", "La sombra de Ferrer" y "Opinión pública y masa neutra". D. Pedro Sangro, Doctor en Derecho, pertenece a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y fué Ministro de Trabajo de la Monarquía. Actualmente preside el Consejo del Instituto Nacional de Previsión y es Director-Fundador del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, y Profesor de la Escuela Social de Madrid. Su extraordinaria labor como sociólogo ha merecido las Medallas de Oro del Trabajo y de la Previsión.

VICENTE GENOVES AMOROS contribuyó al número 24 de la REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS con una interesante aportación sobre las campañas políticas de Aparisi y Guijarro. Con anterioridad, su nombre era ya bien conocido de nuestros lectores. A este número trae ahora una recensión de un libro del gran escritor chileno Jaime Eizaguirre sobre Valdivia. Vicente Genovés, Licenciado en Derecho y Doctor en Filosofía, es Catedrático del Instituto sevillano, y pertenece desde 1939 al Instituto de Estudios Políticos como Miembro de la Sección de Historia Política Contemporánea. En dicho Instituto dió en el año 1942 un brillante curso sobre "Historia Política de España en el siglo XIX". En cuanto a sus publicaciones, fruto siempre de un depurado y firmísimo análisis de cada tema, destacan sus dos obras "San Vicente Ferrer, Apóstol de la Paz" y "San Vicente Ferrer en la política de su tiem-

po", así como la "Estancia en Valencia del Rey Don José I", "Valencia y los franceses", "El valencí Jaime Rasquín, Gobernador del Plata al siglo XVI", la antología de Aparisi, la "Filosofía elemental" y varios trabajos de índole didáctica.

EMILIANO AGUADO, Escritor profundo y pensador de extraordinaria sutileza, sus trabajos, nunca producto de una meditación pasajera, denotan siempre intenso y ordenado estudio. Emiliano Aguado es licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Actualmente es Profesor de Historia de la Cultura en la Escuela Oficial de Periodismo. Colabora con asiduidad en la prensa, pero sin hacer de ello clave exclusiva de su dedicación. Entre sus obras más notables recordemos "Del siglo XVIII a nuestros días", "Leyendo el Génesis", "El arte como revelación" y "En los caminos de la noche". En este número, Emiliano Aguado comenta la última producción de Eugenio d'Ors.

JAIME GUASP DELGADO, que enjuicia en estas páginas un libro mejicano sobre la Inquisición en aquel país en el siglo XVI, es, pese a su juventud, uno de los grandes maestros europeos en materia procesal. Guasp estudió en la Universidad de Madrid, siendo discípulo del Profesor Beceña, renovador en España de los estudios de Derecho Procesal. Obtuvo premio extraordinario en el Bachillerato, Licenciatura y Doctorado. Es Letrado del Consejo de Estado, por oposición, y Catedrático de la Universidad de Madrid, en la que desempeña en la actualidad la Cátedra de Derecho Procesal. Tanto en esta Universidad, como en la de Barcelona, en la que explicó anteriormente, obtuvo su cátedra igualmente por oposición. Al Instituto de Estudios Políticos pertenece como Jefe de la Sección de Administración de Justicia, uno de cuyos trabajos corporativos, de alto interés práctico ante la perspectiva de nuestras reformas procesales, lo constituye la monografía, impresa en edición privada por el Instituto, sobre las "Dilaciones irregulares en el juicio ordinario de mayor cuantía". D. Jaime Guasp es Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Jefe de Estudios de la Escuela Judicial y Académico de la de Jurisprudencia. Posee la Cruz distinguida de San Rai-

mundo de Peñafort. Entre sus publicaciones merecen especial mención los "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento civil", "La ejecución procesal en la Ley Hipotecaria", "Juez y hechos en el proceso civil" y los trabajos aparecidos en la REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS, "Administración de justicia y derechos de la personalidad" y "Orientaciones de la reforma judicial en Inglaterra".

SALVADOR LISSARRAGUE NOVOA. Escritor de pensamiento ágil, vigoroso y entusiasta, su firma ha figurado con la misma asiduidad y acierto en las páginas de la prensa diaria, en artículos agudamente polémicos, y en los de las más prestigiosas revistas dedicadas a temas jurídicos, políticos y filosóficos. Nacido en Santiago de Compostela, cursó, primero en aquella Universidad, y después en la de Madrid, sus estudios de Derecho y Filosofía, a los que consagra lo mejor de su obra. Singularmente las Ciencias Políticas centran su más constante atención. Es catedrático, por oposición, de Derecho Natural de la Universidad de Oviedo. Desde la creación del Instituto de Estudios Políticos forma parte como miembro de éste, habiendo intervenido muy activamente en distintas comisiones de sus tareas pre-legislativas, en especial en la que redactó el anteproyecto del "Fuero de los Españoles". Es autor de un notabilísimo libro, "El poder político y la sociedad", publicado por el Instituto, de cuya obra de ha dicho: "... es indispensable a quienes se preocupan por los problemas jurídicos que plantean las nuevas condiciones político-sociales". A este número de la REVISTA coopera comentando una obra de Hans Freyer, con el acierto que hace posible su especial preparación para los estudios sociológicos.

PEDRO SALVADOR DE VICENTE, joven diplomático y universitario de bien enraizada vocación, ha llevado su despierto interés por los temas de carácter internacional y colonial a través de las aulas europeas y las calientes tierras africanas que nos dejaron los tratados de la última centuria, y ha sabido centrarlas siempre en aquella cuestión o en aquel meridiano que constituía, en el momento, el máximo interés español. Así lo acredita su actuación desde las primeras jornadas de la rebelión nacio-

nal contra la anti-España —1931— hasta el anuncio primaveral de la Victoria —1939—, a la que llega con la estrella de Alférez Provisional. Obtuvo el Premio Extraordinario en la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Valladolid, doctorándose con una tesis sobre "El respeto de la costumbre indígena ante el Derecho Metropolitano", para la cual los estudios fueron contrastados con la vivida realidad de nuestras posesiones del Golfo de Guinea. Su brillante labor universitaria como Profesor Auxiliar, encargado de la cátedra de Derecho Internacional en la misma Universidad vallisoletana, al igual que sus otros éxitos académicos, están en acorde perfecto con la paz difícil de los últimos años españoles. A partir del próximo octubre, explicará un curso sobre Política exterior en la Facultad madrileña de Ciencias Políticas y Económicas. Una tan abierta atención estudiosa para con aquel grupo de temas que hemos indicado había de llevar a Pedro Salvador a ser un gran periodista, equilibrado como pocos en la tensión difícil entre la agilidad y la sólida preparación. Desde las columnas orientadoras del semanario "Libertad", hasta su tarea en el diario de Madrid "Pueblo", y por la que mereció en 1944 el Premio Nacional de Periodismo, su labor está jalonada de triunfos. Diversas publicaciones, principalmente la revista "Africa", durante el largo periodo de reorganización en que ésta vivió al amparo del Instituto de Estudios Políticos, así como nuestras propias páginas, han dado a conocer la obra de Salvador de Vicente, siempre fiel, repitámoslo, a la hora exacta de España y del mundo. Diganlo si no su estudio sobre el porvenir y el concepto de colonia, escrito por el primero de nuestros "Cuadernos Africanos", ante el momento en que iba a iniciarse el reparto colonial en la Conferencia de París, o la captación inmediata del significado de un libro —prudentemente valorado— que, como el de Schubart, ha de abrir una amplia y sugestiva controversia.

JOSE LUIS OCHOA, Secretario de Embajada, es uno de los jóvenes valores de nuestra Carrera diplomática, dentro de la cual desempeña actualmente un puesto en la Administración Central. Voluntario desde las primeras horas del Alzamiento, su historia militar comienza en Somosierra y termina como Te-

niente provisional de Infantería, después de haber servido ininterrumpidamente en fuerzas de choque, participando en las batallas más importantes de nuestra Guerra de Liberación. Su actuación académica, brillantemente desarrollada a lo largo de sus estudios de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, ampliados posteriormente en la de Roma, acredita cumplidamente, junto con sus traducciones y publicaciones, una preparación y una vocación decididas para la profesión elegida, que no resultan incompatibles, sin embargo, con su fructífera dedicación a otras tareas intelectuales, de las que queda buena muestra en nuestras propias páginas.

FLORENTINO PEREZ EMBID, cuya firma es ya conocida de nuestros lectores, cursó en la Universidad de Sevilla los estudios de Filosofía y Letras, obteniendo el Premio extraordinario en la Licenciatura y Doctorado. Fué combatiente como voluntario durante nuestra Guerra de Liberación. En 1940 el Laboratorio de Arte de la Universidad hispalense le concedió una pensión para ampliación de estudios en Portugal, publicando entonces un importante trabajo sobre "El mudejarismo en la arquitectura portuguesa de la época manuelina". Más tarde, especializado en investigaciones sobre historia de la Marina andaluza, estuvo pensionado en Roma por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Al crearse en 1942, en Sevilla, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, le fué confiada la Secretaría de la misma, figurando con igual carácter en los tres cursos hasta ahora organizados en la Universidad de Verano de la Rábida. Es encargado de cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, así como colaborador del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" y redactor de la *Revista de Indias* y del *Anuario de Estudios Americanos*. Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas, además de la importante monografía "El almirantazgo de Castilla hasta las Capitulaciones de Santa Fe", recientemente galardonado. Tiene en prensa los libros titulados "La Marina andaluza ante el descubrimiento de América" y "Las expediciones en el Atlántico y la realidad castellano-portuguesa hasta el Tratado de Tordesillas", así como una edición comentada de la "Memoria de Gobierno", del Virrey Amat.

JOSE ANTONIO CALDERON QUIJANO, de nacionalidad mexicana (nacido en Puebla de los Angeles), cursó en la Universidad de Sevilla las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose en la primera de dichas disciplinas en Madrid, y obteniendo el título correspondiente en 1944. En la Universidad hispalense es Profesor, desde hace cuatro años, de Historia de América, en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha sido Profesor y Secretario de la Universidad de Verano de Santa María de la Rábida, desde la fundación de la misma en 1943. Es colaborador de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos y del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", ambas entidades dependientes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y ha realizado la ampliación de sus estudios históricos y jurídicos en la Universidad austriaca de Innsbruck. La personalidad de Calderón Quijano, americanista de primer orden, destaca en la labor histórica sobre temas relacionados con el Nuevo Mundo. Entre sus merítisimas publicaciones citamos "Belice", cuyo primer avance constituyó en su día la tesis doctoral de Derecho, y que comprende la historia —desde 1633 a 1821— de los establecimientos británicos del río Valis hasta la independencia de Hispanoamérica. En colaboración con Vicente Rodríguez Casado es autor de la "Memoria de Gobierno del Virrey Abascal", en dos tomos, trabajo de singular importancia. Le es debido también "El Fuerte de San Fernando de Omoa", y gran cantidad de artículos y ensayos publicados en revistas científicas, principalmente en el "Anuario de Estudios Americanos" y en la "Revista de Indias", todos sobre tema americanista. En la actualidad prepara una obra histórica acerca de la arquitectura militar y las fortificaciones en el Virreinato de Nueva España. En el presente número de nuestra Revista comenta el reciente libro de Rodríguez Casado, "Política Marroquí de Carlos III".

GEORGE USCATESCU. En el volumen XII de nuestra Revista figuró la firma del Doctor Uscatescu al pie de una reseña sobre una obra rumana. Su personalidad, signada por una firme vocación estudiosa, goza de un creciente prestigio entre los universitarios espa-

ñoses. Licenciado en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad de Bucarest, amplió sus estudios en Italia, obteniendo en la Universidad de Roma los respectivos doctorados. Se halla dedicado de lleno a las disciplinas jurídicas y filosóficas. Su labor ha cuajado en multitud de artícu-

los, como el publicado, sobre "La concepción histórica de Jacobo Burckhardt", en el último número de la "Revista de Filosofía del Instituto "Luis Vives", teniendo en preparación importantes trabajos. En el presente número comenta un reciente libro de Sir Edward Grigg.

SUPLEMENTO DE POLÍTICA SOCIAL

MARIANO UCELAY REPOLLES, que en nuestro último Suplemento de Política Social comentaba una obra de León Martín Granizo, trae ahora un importante trabajo de su especialidad, sobre el concepto de seguro social. Ucelay, un positivo prestigio en tales materias de previsión, se ha consagrado intensamente a las tareas sindicales. Es Licenciado en Derecho y Profesor de la Escuela Social de Madrid. En su licenciatura obtuvo el Premio extraordinario. Inspector Técnico de Previsión del Ministerio de Trabajo, desde 1940, ha tenido a su cargo, en el mismo alto centro, otras importantes misiones, entre las que merece destacarse su aportación a los trabajos preparatorios del Seguro dotal. En 1945 realizó un viaje a Inglaterra para ampliación de estudios. Tiene en preparación diversas obras sobre temas de su especialidad.

ANTONIO BOUTHELIER ESPAÑA, que ha aportado a la tarea del Instituto de Estudios Políticos obras tan importantes como la recopilación de la legislación sindical, viene a nuestras páginas con un trabajo de tema social, que entra en el cauce de su preocupación jurídica. Doctor en Derecho por la Universidad Central, lo es también por la de Bolonia, Universidad que frecuentó al igual que las de Berlín y Hamburgo. En estas últimas profundizó en el estudio del Derecho Laboral y Mercantil. Durante seis años ha sido Ayudante de la cátedra de esta última materia en la Universidad madrileña. Es Oficial Letrado de las Cortes Españolas y Abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Su gran personalidad cuenta en su haber el ser fundador de Falange Española y haber sido combatiente de nuestra Cruzada. Desde la creación del Instituto de Estudios Políticos figura como Miembro del mismo. Es autor

de varios libros y de numerosos ensayos jurídicos. En este número de la REVISTA ofrece Bouthelier un ensayo acerca de la participación en beneficios.

RODRIGO GARCIA - CONDE Y HUERTA nació en Madrid, en 1912, cursando el Bachillerato en Madrid y Sevilla. A los veinte años de edad terminó los estudios correspondientes en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, iniciando seguidamente el aprendizaje de la práctica jurídica como pasante de José Antonio Primo de Rivera, siendo uno de los citados por éste con frases de singular afecto en la carta de despedida que dirigió a sus compañeros de despacho en vísperas de su muerte. En el Ilustre Colegio de Madrid ejerce activamente desde el año 1934 la profesión de Abogado. Ingresado por oposición en el Cuerpo Técnico-Administrativo del entonces Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, actualmente desempeña la jefatura de la Sección de Recursos del Ministerio de Educación Nacional, después de haber obtenido el número uno en las oposiciones directas y libres a jefe de Negociado y de Administración. Desde el año 1939 viene actuando en los servicios de asistencia jurídico-sindical en Madrid. Pertenecer en la actualidad como Letrado a la Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de Sindicatos, afecta al servicio de defensa jurídico-laboral ante los Tribunales Supremo de Justicia y Central de Trabajo. Sobre aspectos del Derecho social, tiene publicados trabajos en revistas jurídicas, y también colabora en la prensa diaria, en la que ha publicado artículos relativos a materias de Derecho público. Al presente número aporta una interesante nota sobre la "Intervención del Estado en la Relación de Trabajo".

LUIS BURGOS BOEZO. Su firma, ya repetidamente aparecida en nuestras páginas, figura hoy al pie de dos recensiones del Suplemento de Política Social: una sobre un libro de Thomas Gcc y otra referente a la obra de Bellón Gómez, "Régimen laboral español". Burgos Boezo, Licenciado en Derecho, y Procurador en Cortes, se ha especializado en el estudio de los temas de organización profesional y seguros sociales. En la actualidad es Secretario Nacional de la Obra Sindical "Previsión Social" y de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad. En el Instituto de Estudios Políticos figura como Miembro de la Sección Social y Corporativa. Su labor, tanto en esta actividad como en las anteriormente citadas, es altamente meritoria y prestigio de modo creciente la personalidad de Burgos Boezo.

MARIA PALANCAR MORENO, frecuente colaboradora de nuestras páginas, especialmente de aquellas dedicadas a temas sociales, es Doctora en Derecho, grado que alcanzó con Premio extraordinario, al igual que la Licenciatura. En 1933 obtuvo el Premio Marvá, del que ya en el año anterior le había sido concedido un accésit. Su vocación universitaria encontró motivo de manifestarse en sus años de Profesor Ayudante de Derecho Político y Derecho Mercantil en la Universidad de Madrid. Es también Graduada Superior de la Escuela Social de Madrid y Colaboradora de la Sección de Ordenación Social y Corporativa del Instituto de Estudios Políticos. Nuestra Revista y Suplemento han acogido, al igual que otras publicaciones, sus estudios y ensayos. En colaboración con su esposo, el Catedrático D. Eugenio Pérez Botija, ha publicado un interesante libro sobre "Previsión de Accidentes del Trabajo".

LUIS SAN MIGUEL ARRIBAS. De ilustre ascendiente universitario, estudió Derecho en las Universidades de Madrid y Barcelona. En el Doctorado comenzó ya a dar cauce a su afición por las cuestiones sociales, afición que luego consagró en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas bajo la dirección del Profesor D. Eugenio Pérez Botija, del que es Ayudante en la Cátedra de Derecho Sindical y del Trabajo. Pertenece al Ilustre Colegio de

Abogados de Madrid, y en su profesión como en el estudio se dedica con pasión a los problemas del Derecho Laboral, cultivando al mismo tiempo una decidida vocación por el magisterio en las aulas. Afiliado al Sindicato Español Universitario con anterioridad al Alzamiento Nacional, sirvió durante dos años como combatiente de primera línea.

JOSE MALLART, que firma una colaboración en este número de nuestro "Suplemento de Política Social", es Profesor Jefe del Departamento Económico-social del Instituto Nacional de Psicotecnia y Secretario fundador del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo. El *National Institute of Industrial Psychology*, de Londres, le nombró correspondiente honorario. Entre sus obras publicadas (tres de las cuales han sido premiadas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) descuellan "La educación activa" (cuatro ediciones entre 1925 y 1935), "Colonias de educación" (varias ediciones españolas y extranjeras), "La elevación moral y material del campesino", "Organización científica del trabajo agrícola", "La organización económica internacional y el problema de la paz", "La enseñanza profesional en España" y "Orientación y formación profesional".

EUGENIO PEREZ BOTIJA, Catedrático excedente de Derecho Administrativo de la Universidad de Murcia, cátedra que obtuvo después de haber sido Profesor Ayudante de D. José Gascón y Marin en la Escuela Social y en la Universidad de Madrid, ha sido también Profesor encargado de cátedra del Doctorado de Derecho, y en la actualidad lo es de Derecho del Trabajo, en la Escuela Social, así como en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Al lado de su preocupación universitaria está su tarea de destacado publicista en materias jurídico-sociales. A partir de 1932, en que obtuvo el Premio Marvá, son numerosos los estudios monográficos y las publicaciones debidas a su pluma: "Naturaleza del Derecho del Trabajo", "Salarios", "El Contrato de Trabajo", entre otras, son obras que prestigian su quehacer de autor. Han aparecido en las ediciones del Instituto de Estudios Políticos, al cual pertenece Pérez Botija en calidad de Miembro de su sección de Administración.

