

## PRIMER AÑO DE UNA REVISTA ALEMANA DE SOCIOLOGIA

CON el número 4, la *Kölner Zeitschrift für Soziologie* cierra el primer año de su reaparición después de doce años de silencio. Ocasión propicia para ver la problemática de la única revista alemana dedicada exclusivamente a la sociología. No seguiremos en este análisis los epígrafes de su índice: parte general, parte especial (*Archiv für Beziehungslehre*), sociología de la empresa, literatura sociológica, reseña de libros y revistas de sociología general y especial —por cierto muy orgánica y centrada—, crónicas, sino que señalaremos los artículos más importantes por su temática.

Uno de los aspectos más interesantes es el enfrentarse de la sociología alemana con la americana. Wiese, en su artículo «Sociométrica», reconoce el valor que ésta puede tener junto a otros métodos de observación empírica para el estudio de los procesos sociales, fundamentales «atracciones» y «repulsiones» de carácter emocional «entre» hombres. Después de una breve exposición de este método y de sus fines de terapéutica social —no olvidemos que su creador, Moreno, es médico psiquiatra—, Wiese pasa a la crítica: ¿Basta, para «aprehender» la vida de un grupo, el conocimiento de la suma total de «atracciones» y «repulsiones» mutuas? ¿No es esto ver sólo el elemento psíquico, descuidando el aspecto normativo y axiológico: las funciones, fines y objetivos que determinan la conducta social? Hay, pues, dos series de principios: la «axiométrica» —normas y esquemas objetivos— y la «sociométrica» —autodeterminación que producen los procesos sociales, ya que no son «actitudes», sino «acciones». Segundo, el método en sí, con su pretendido valor universal, sus *tests* expuestos a la falsedad y al error, es objeto de un detenido análisis crí-

tico. Los resultados serán siempre aproximados. Cierra este artículo una interesante bibliografía sobre el tema.

También Geiger, en «Sociométrica y sus límites», vuelve sobre el tema destacando que «los datos sólo tienen valor y sentido cuando son interpretados en su conexión lógica y filosófico-social y recogidos en función de los problemas científicos planteados». Partiendo de este supuesto tiene sentido medir, ya que sin ello tampoco se llegaría al conocimiento de la realidad. Pero no faltan dificultades técnicas, ya que los datos estadísticos corrientes no son sino el contorno externo de lo social; no es menos de tener en cuenta la existencia de diferentes tipos de relaciones y de conciencia de grupo, y aún más la impenetrabilidad por el secreto, ya por el carácter íntimo de ciertos grupos o garantizado por la Ley. Además, la existencia social tiene su aspecto subjetivo: sentimientos, ideologías, opiniones, creencias, supersticiones. ¿Es esto cuantificable? Caben dos actitudes: primero, negar totalmente que lo sea; segundo, prescindir de esos elementos no cuantificables (aunque tan decisivos en la vida social) o medirlos indirectamente por síntomas; por ejemplo: las preguntas hipotéticas. Entraña esto el peligro de que las respuestas sean falseadas o erróneas —lo cual no deja de tener interés sociológico—. Citemos un ejemplo: en las encuestas sobre las preferencias literarias, los clásicos estarán en primer lugar, pero los préstamos nos señalarán las novelas rosa o policíacas. La crítica de Geiger llega a tener una agudeza irónica ante alguno de estos intentos. Termina criticando a «Participant observation» —el vivir de los medios sociales, la introspección directa de las vivencias que en ellos se tienen, el ir a la mina para sentirse minero—; lo malo es que el observador siente esa situación como pasajera, sin su forzosidad y permanencia. Por ello en el estudio de todos los aspectos subjetivos no podremos prescindir, dice, de la introspección como fuente principal de conocimiento.

El mismo Wiese, a través de libros americanos, como el de Mc Clung Lee, y artículos como los de Shils, Burgess y Hughes, y monografías como «Plainville», analiza la actual problemática de la sociología americana.

Por su planteamiento, hemos de destacar el trabajo de

L. Freund, *Libertad e igualdad como problemas capitales de la democracia*, que en muchos aspectos nos explica los supuestos por los que los occidentales y la U. R. S. S. pueden, desde puntos de vista distintos, llamarse demócratas. Las posturas doctrinales y políticas desde las que afirman la oposición de libertad e igualdad, hasta las de los defensores de su correlación, son expuestas breve, pero certeramente. Concluye definiendo ambos conceptos y determinando su ámbito de aplicación en el marco de la democracia.

De gran interés etnológico-sociológico es la contribución de Kositsch sobre la persistencia entre serbios, albaneses y montenegrinos de comunidades primitivas, clanes, familias y sus formas de venganza individual y colectiva.

Los artículos de Winkmann sobre las relaciones de vecindad entre los pequeños burgueses, y de Fischer y Zielinski sobre la sociología de la empresa, son interesantes como estudios de procesos sociales en grupos concretos, principalmente el último. sobre las relaciones personales entre los miembros de una fábrica: propietario, gerente, contable, maestros, capataces y obreros.

Los problemas de la enseñanza de la sociología se reflejan en Wiese, *Plan de una Facultad de Ciencias sociales*, en que bajo la impresión de la estructura universitaria americana se esboza, frente a la actual universidad alemana y sus Facultades de Derecho y Ciencias del Estado (prácticamente sinónimo de economía), una Facultad con inspiración teórica y práctica de formación de «Social workers». Más discutible aún es la contribución de Linpinsel, *Enseñanza de la sociología en las escuelas*, con distintos planes basados en la «Beziehungslehre» y aspectos concretos de carácter político social.

Uno de los temas más interesantes de la sociología contemporánea es el de la adaptación de los grupos sociales de distintas culturas, que encuentra eco en el trabajo de Willens sobre la adaptación de los emigrantes alemanes en el Brasil, y en el de Mühlmann, sobre los aspectos de la asimilación étnica al grupo de cultura superior, ya sea total, ya lo sea sólo en su aspecto externo y oficial. Estudio documentadísimo, con interesantes datos etnográficos. La asimilación im-

puesta, los procesos de distanciamiento de los grupos a que se pertenecía (la psicología del «renegado»), la formación de nuevos tipos de estructura social y cultural, las formas inauténticas de asimilación como fase intermedia, son, en resumen, algunos de los problemas tocados. Un libro reseñado que entra en este ámbito es el de Grünfeld, *Die Peripheren*, sobre la «sociología de los extranjeros».

En torno a la obra de sociólogos importantes giran una serie de notas. Una correspondencia póstuma de Tonnies nos introduce en algunos aspectos de su creencia filosófica. Von Martin nos muestra la faceta sociológica de la obra de Jacobo Burkhardt desde su perspectiva patricia y humanista, con su simpatía por las culturas aristocráticas, su ideal de armonía entre libertad y cultura. Sociólogo al buscar lo «típico» frente a lo estrictamente individual dentro de la temática del renacimiento —catolicismo y reforma, campo y urbe—, nos presenta el Estado, la religión y la cultura entre los extremos de un tradicionalismo anquilosado y una libertad que lleva a la disolución. Hay en Burkhardt, como señala Von Martin, una sociología de la inteligencia, del arte y de la decadencia de las culturas, que culmina en su análisis de la crisis presente. No falta tampoco un trabajo en torno del marxismo, polémico frente al número de los «Cahiers Internationaux de Sociologie», dedicado a *Marx y la Sociología del siglo XX* —hecho con «espíritu de exegetas de un texto bíblico que a veces le hacen pensar a uno que su interpretación viene de Moscú y no de París»—, como dice Wiese. Tras un breve resumen de los artículos de Gurvitch, *La sociología del joven Marx*; Léfèvre, *Marxismo y Sociología* —en que desde un esquema dialéctico se construye un completo programa de sociología—; Cuvillier, *Durkheim y Marx*, Wiese señala el carácter de abstracción de todos estos trabajos, abstracción que sigue siendo aprovechada con miras prácticas, para concluir atacando la dialéctica marxista. La contribución de Maus, *Una nueva filosofía social*, y la necrología de Wiese, honran críticamente la memoria de Mannheim. Wiese, tras una brevísima biografía intelectual, toma postura frente a su sociologismo extremo, su fe en la planificación y su aspiración de organizar la sociedad

conforme a los principios del socialismo y de la democracia. Maus, en torno a *Towards a New Social Philosophy* del «Diagnóstico de nuestro tiempo», escribe uno de los artículos más sugestivos de la revista. La actitud de Mannheim frente a la crisis y su filosofía social que sustituye a la religión, es expuesta detenida y críticamente.

Destacamos, por último, una faceta de enorme utilidad para el investigador: los informes sobre la sociología en los distintos países. Así los de Farquharson, sobre *Le Play House*, de Ledbury; Willems, sobre ciencias sociales en la América latina; Tegen, sobre Suecia; Solms, sobre *Arbeitsgemeinschaft für soziale Betriebsgestaltung*; Geiger, sobre los interesantes trabajos de su Instituto de Aarhus (Dinamarca).

La «Kölner» representa un término medio entre la pura teoría sociológica y la pura empiria en que caen a veces los americanos. Significa —lo que es más interesante para comprender la situación intelectual de Europa y especialmente de Alemania— un intento de universalización al recoger la labor americana, tan interesante como discutible en sus excesos. Ya no nos es lícito trabajar sólo con los conceptos de la gran Sociología alemana. Acaso notemos la ausencia de grandes trabajos sistemáticos: nuevos métodos y conceptos. Por la información de libros y revistas, tamizadas y cuidadas —que a veces presenta la firma de Wiese—, representa un magnífico instrumento de aproximación científica. Sinceramente felicitamos a Leopold von Wiese, alma de la revista, por lo que la «Kölner» significa para la Sociología y su recuperación en Alemania, asociándonos así al homenaje que se le tributó al cumplir setenta años.

JOSÉ LINZ

# RECENSIONES

