

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
<i>Prólogo de</i> MONTSERRAT HERRERO LÓPEZ	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN BIOGRÁFICA	19
1. Infancia y años de guerra (1924-1941)	23
1.1. <i>El Madrid republicano: los primeros años de formación</i> (1924-1936)	23
1.2. <i>La Guerra Civil y el exilio gallego (1936-1942)</i>	25
2. Universidad y el comienzo de las militancias (1942-1946)	30
2.1. <i>La universidad</i>	30
2.2. <i>Monarquía y catolicismo</i>	34
2.2.1. Las Congregaciones Marianas. Los Luises	36
2.2.2. Juventudes Monárquicas	39
3. La carrera diplomática y las batallas culturales en el régimen de Franco (1946-1956)	41
3.1. <i>La vida diplomática, el periplo alemán</i>	41
3.2. <i>Las empresas culturales: el grupo Arbor</i>	43
3.3. <i>ABC</i>	53
4. Monárquico colaboracionista. La identificación con el régimen	58
4.1. <i>La configuración del Estado</i>	58
4.1.1. Toma de posiciones en el Consejo de don Juan	58
4.1.2. Operación Príncipe. La autoexclusión de don Juan ..	60
4.1.3. El conflicto del diario <i>Madrid</i>	63
4.2. <i>La proyección pública</i>	65
4.2.1. Leyes Fundamentales	65

	Págs.
4.2.2. Aledaños del poder	67
4.2.3. La pluma no cesa	69
4.3. <i>Ministro de Obras Públicas</i>	71
5. La transición democrática (1973-1983)	74
5.1. <i>La resistencia al cambio</i>	75
5.2. <i>Alianza Popular: el intento fallido</i>	77
5.3. <i>Los escritos durante la transición</i>	80
6. Los últimos proyectos (1983-2002)	82
6.1. <i>Razón Española: intelectuales que no abdican</i>	82
6.2. <i>Las últimas obras de Fernández de la Mora</i>	84
CAPÍTULO II. LA TESIS CREPUSCULAR	87
1. El concepto de ideología	94
2. La sociedad post-industrial	109
2.1. <i>La sociedad post-industrial en Fernández de la Mora</i>	109
2.2. <i>Tecnificación y circunstancia adversa</i>	113
3. El carácter fáctico de la tesis crepuscular: los síntomas	115
3.1. <i>La apatía política</i>	116
3.2. <i>La convergencia de las ideologías</i>	120
3.2.1. La confluencia del liberalismo y socialismo	121
3.2.2. La disolución de los nacionalismos. El cosmopolitismo	128
3.3. <i>El nuevo paradigma de la política</i>	134
3.4. <i>Ideología y religión</i>	137
4. El carácter filosófico de la tesis crepuscular	143
4.1. <i>La racionalización como factor de disolución de las ideologías</i>	143
4.2. <i>Razón, desarrollo e ideales</i>	146
4.2.1. Desarrollo económico y desarrollo cultural	146
4.2.2. Ideales y desarrollo	151
4.2.3. La conexión entre la razón y el desarrollo. El carácter normativo de la tesis	153
4.3. <i>El carácter prospectivo</i>	156
5. La ideocracia	159
5.1. <i>El concepto de ideocracia</i>	160
5.2. <i>Tecnocracia e ideocracia</i>	165
5.2.1. La noción de tecnocracia	165
5.2.2. La definición de la tecnocracia en Fernández de la Mora	175

	Págs.
5.2.3. Ideocracia y despolitización	180
5.2.4. Fernández de la Mora ¿un tecnócrata?	186
6. Conexiones y diferencias. Sobre la originalidad de la tesis crepuscular	195
6.1. Destin des ideologies (1961) de Jean Meynaud	204
6.2. Daniel Bell. The end of the ideology (1961)	206
6.3. Raymond Aron. L'opium des intellectuels (1955)	212
6.4. Francis Fukuyama. The End of History (1989)	220
6.5. Seymour Martin Lipset. Political Man (1960)	224
6.6. Edward Shils. The End of Ideology? (1955)	226
6.7. Conclusión	228
CAPÍTULO III. LA TEORÍA DEL ESTADO	231
1. La ciencia política	236
1.1. El platonismo político y el encaminamiento ideal de la ciencia política	236
1.2. Las tres argumentaciones del Estado ideal y la crítica de la filosofía política	240
1.3. Apriorismo, utopismo e ideologización	245
1.4. Peculiaridades de la lectura de la historia de la ciencia política: los casos de Hobbes y Maquiavelo. Un concepto de política	249
1.5. El origen del error de la ciencia política	253
1.6. Política positiva: la renovación de la ciencia política	255
1.7. Fernández de la Mora en la tradición conservadora	263
2. Origen y naturaleza instrumental del Estado	268
2.1. Hobbes y Rousseau: la génesis del Estado	269
2.2. La instrumentalidad del Estado	272
2.3. El accidentalismo de las formas de gobierno y el monarquismo de Gonzalo Fernández de la Mora	274
2.4. La violencia estatal	279
2.5. La tipología de la libertad y el Estado	284
3. Los fines del Estado y el final del Estado	287
3.1. Los fines del Estado: orden, justicia y desarrollo	287
3.2. Estatismo y antiestatismo	291
3.3. La disolución de la razón de Estado ¿Hacia el fin del Estado?	297
CAPÍTULO IV. RAZONALISMO. HACIA LA FUNDAMENTACIÓN DE UN SISTEMA	307
1. La razón racionalista	310

	<u>Págs.</u>
1.1. <i>Razonalismo y racionalismo</i>	310
1.2. <i>Razonalismo y ética</i>	317
1.3. <i>Razón y pasión</i>	328
1.3.1. <i>La función catártica de la razón</i>	328
1.3.2. <i>La superioridad de la razón</i>	334
1.3.3. <i>La valoración de las ideologías a la luz del racionalismo. ¿Es Fernández de la Mora un ideólogo?</i>	341
1.4. <i>La marcha de la razón. El sistematismo</i>	345
1.5. <i>La razón, un proyecto inconcluso</i>	349
1.5.1. <i>La posibilidad de una síntesis racional total</i>	349
1.5.2. <i>La dialéctica y la dificultad de la razón</i>	355
1.6. <i>Razón y lenguaje</i>	363
2. <i>La racionalización</i>	368
2.1. <i>El origen de la razón</i>	370
2.2. <i>La racionalización como progreso</i>	377
2.3. <i>La cultura</i>	382
2.4. <i>La Historia</i>	388
CONCLUSIONES	393
BIBLIOGRAFÍA	401
1. <i>Textos de Gonzalo Fernández de la Mora</i>	401
1.1. <i>Libros</i>	401
1.2. <i>Estudios y notas</i>	402
1.3. <i>Editoriales racionalistas</i>	411
1.4. <i>Artículos periodísticos escritos por Fernández de la Mora citados en este trabajo</i>	416
2. <i>Otra bibliografía utilizada</i>	419