



# Historia y Política

UCM

CEPC

UNED

## POLITIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL ANTES DEL SUFRAGIO UNIVERSAL MASCULINO

Oriol Luján y Diego Palacios Cerezales (eds.),  
Jordi Roca Vernet, Xosé Ramón Veiga,  
Louise Zbiranski y Henry Miller

### ESTUDIOS

#### DAVID MARTÍNEZ VILCHES

De patrona de la monarquía a patrona de la nación.  
La Inmaculada Concepción entre Portugal y España  
(1800-1854)

#### TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO

Hijos de la revolución: la ópera *Padilla o el asedio  
de Medina* y la cultura política del liberalismo  
progresista en Madrid entre 1842 y 1846

#### ALEJANDRA BOZA

«El halago del voto popular». Participación electoral  
indígena en Talamanca, Costa Rica, 1919-1948

#### ÁLVARO FERRARY

Una acción política realista y sensata hacia España:  
Franco, el régimen y la oposición en la  
correspondencia diplomática norteamericana,  
1944-1947

#### ENRIC J. NOVELLA

Las lógicas de la emancipación: psiquiatría y  
ciudadanía en la España del tardofranquismo

### RECENSIONES

# 46

julio/diciembre

## 2021

DOSIER

■  
ESTUDIOS

■  
RECENSIONES

*Historia y Política*  
ISSN-L 1575-0361  
Núm. 46, julio-diciembre 2021



La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016). Dicho certificado ha sido recientemente renovado hasta 2022.

*Historia y Política* meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016). This certificate has been recently extended until 2022.



# Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

46

julio/diciembre

**2021**

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

# CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA  
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

*Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*  
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

*Repositorio Español de Ciencia y Tecnología*  
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

*Catálogo General de Publicaciones Oficiales*  
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

*Dialnet*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research  
**SCOPUS**



 Dialnet

latindex

## DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361  
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 091-20-032-9 (PDF)  
NIPO: 091-20-033-4 (HTML)  
NIPO: 091-21-065-5 (IBD)

# SUMARIO

Núm. 46, julio/diciembre 2021

## POLITIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL ANTES DEL SUFRAGIO UNIVERSAL MASCULINO

### **ORIO L UJÁN Y DIEGO PALACIOS CEREZALES**

Presentación ..... 17-22

### **ORIO L UJÁN**

Con voto y voz: una nueva mirada a las culturas políticas liberales desde la perspectiva de los electores ..... 23-52

### **JORDI ROCA VERNET**

La movilización popular urbana a través de las fiestas cívicas y el carnaval: Barcelona, 1844-1868. .... 53-85

### **XOSÉ RAMÓN VEIGA**

Algo nuevo bajo el sol. Política y politización en los albores de la contemporaneidad (Galicia, 1766-1823). Una visión panorámica ..... 87-118

### **LOUISE ZBIRANSKI**

Un modelo de ciudadanía con vida propia. El miliciano nacional durante la primera mitad del siglo XIX. .... 119-148

### **HENRY MILLER**

Firmas del conservadurismo: peticiones, política popular y campañas contra las reformas en Gran Bretaña, 1780-1918 ..... 149-174

### **DIEGO PALACIOS CEREZALES**

Forjadas por los adversarios. Movilización católica en la era del liberalismo (1812-1874) ..... 175-206

## ESTUDIOS

**DAVID MARTÍNEZ VILCHES**

De patrona de la monarquía a patrona de la nación. La Inmaculada Concepción entre Portugal y España (1800-1854) . . . . . 209-235

**TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO**

Hijos de la revolución: la ópera *Padilla o el asedio de Medina* y la cultura política del liberalismo progresista en Madrid entre 1842 y 1846 . . . . . 237-261

**ALEJANDRA BOZA**

«El halago del voto popular». Participación electoral indígena en Talamanca, Costa Rica, 1919-1948 . . . . . 263-292

**ÁLVARO FERRARY**

Una acción política realista y sensata hacia España: Franco, el régimen y la oposición en la correspondencia diplomática norteamericana, 1944-1947 . . . . . 293-320

**ENRIC J. NOVELLA**

Las lógicas de la emancipación: psiquiatría y ciudadanía en la España del tardofranquismo . . . . . 321-349

## RECENSIONES

HELENA ROSENBLATT: *La historia olvidada del liberalismo. Desde la antigua Roma hasta el siglo XXI*, por Javier Zamora Bonilla . . . 353-356

LEANDRO LOSADA: *Maquiavelo en la Argentina. Usos y lecturas, 1830-1940*, por Ángel Duarte Montserrat . . . . . 356-361

ANTONIO FEROS: *Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820*, por Juan M. de Lara Vázquez . . . . . 361-365

FLAVIO FELICE: *I limiti del popolo. Democrazia e autorità politica nel pensiero di Luigi Sturzo*, por Enrique Clemente Yanes . . . . . 365-368

MARIANA REIS DE CASTRO: *Contrabando e Contrabandistas. Elvas na Primeira Guerra Mundial*, por Sergio Vaquero Martínez . . . . 368-372

FERNANDO PUELL DE LA VILLA: <i>Gutiérrez Mellado y su tiempo</i> , por Roberto Muñoz Bolaños . . . . .	373-377
LORENZO DELGADO Y SANTIAGO LÓPEZ (eds.): <i>Ciencia en tran- sición. El lastre del franquismo ante el reto de la modernización</i> , por Joseba de la Torre . . . . .	377-380
JOHN H. ELLIOTT: <i>Catalanes y escoceses: unión y discordia</i> , por Joan-Pau Rubiés . . . . .	380-385
COLABORAN . . . . .	387-390



# TABLE OF CONTENTS

Issue 46, July/December 2021

## POLITICIZATION AND SOCIAL MOBILIZATION BEFORE UNIVERSAL MALE SUFFRAGE

### **ORIO L UJÁN AND DIEGO PALACIOS CEREZALES**

Presentation . . . . . 17-22

### **ORIO L UJÁN**

With vote and voice: A new assessment of liberal political cultures from the electorate's perspective . . . . . 23-52

### **JORDI ROCA VERNET**

Urban popular mobilization through civic festivals and Carnival: Barcelona, 1844-1868 . . . . . 53-85

### **XOSÉ RAMÓN VEIGA**

Something new under the sun. Politics and politicization at the dawn of contemporaneity (Galicia, 1766-1823). A panoramic view 87-118

### **LOUISE ZBIRANSKI**

A civic role-model with a life of its own. The national militiaman during the first half of Spain's 19th century. . . . . 119-148

### **HENRY MILLER**

Signatures of conservatism: Petitioning, popular politics and campaigns against reform in Britain, 1780-1918. . . . . 149-174

### **DIEGO PALACIOS CEREZALES**

Weapons forged by our rivals. Catholic mobilisation in the Liberal Age (1812-1874). . . . . 175-206

## STUDIES

### DAVID MARTÍNEZ VILCHES

From patroness of the Monarchy to patroness of the nation. The Immaculate Conception between Portugal and Spain (1800-1854) 209-235

### TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO

Children of the Revolution: The opera *Padilla or the Siege of Medina* and the political culture of progressive liberalism between 1842 and 1846 in Madrid . . . . . 237-261

### ALEJANDRA BOZA

«El halago del voto popular». Indigenous electoral participation in Talamanca, Costa Rica, 1919-1948 . . . . . 263-292

### ÁLVARO FERRARY

A realistic and cautious course of action towards Spain: Franco, the regime and the opposition in the American diplomatic correspondence, 1944-1947 . . . . . 293-320

### ENRIC J. NOVELLA

The duties of emancipation: Psychiatry and citizenship in late Francoist Spain . . . . . 321-349

## REVIEWS

HELENA ROSENBLATT: *La historia olvidada del liberalismo. Desde la antigua Roma hasta el siglo XXI*, by Javier Zamora Bonilla . . . . . 353-356

LEANDRO LOSADA: *Maquiavelo en la Argentina. Usos y lecturas, 1830-1940*, by Ángel Duarte Montserrat . . . . . 356-361

ANTONIO FEROS: *Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820*, by Juan M. de Lara Vázquez . . . . . 361-365

FLAVIO FELICE: *I limiti del popolo. Democrazia e autorità politica nel pensiero di Luigi Sturzo*, by Enrique Clemente Yanes . . . . . 365-368

MARIANA REIS DE CASTRO: *Contrabando e Contrabandistas. Elvas na Primeira Guerra Mundial*, by Sergio Vaquero Martínez . . . . . 368-372

FERNANDO PUELL DE LA VILLA: <i>Gutiérrez Mellado y su tiempo</i> , by Roberto Muñoz Bolaños. ....	373-377
LORENZO DELGADO Y SANTIAGO LÓPEZ (eds.): <i>Ciencia en tran- sición. El lastre del franquismo ante el reto de la modernización</i> , by Joseba de la Torre. ....	377-380
JOHN H. ELLIOTT: <i>Catalanes y escoceses: unión y discordia</i> , by Joan-Pau Rubiés. ....	380-385
CONTRIBUTORS. ....	387-390



## COLABORAN

ALEJANDRA BOZA

Doctora en Historia por la University of Pittsburgh (EE. UU.), profesora catedrática de la Universidad de Costa Rica en la Escuela de Historia. Acumula más de dos décadas de investigación en la historia de comunidades indígenas en Costa Rica, Panamá y Colombia. Sus pesquisas se extienden desde el siglo XVIII hasta la segunda mitad del siglo XX. Ha publicado artículos en revistas europeas, estadounidenses, latinoamericanas y costarricenses. Algunas de sus publicaciones más significativas son: «Indigenous Trade in Caribbean Central America, 1600s-1800s», en *The Oxford Handbook of Borderlands in the Iberian World*, 2019 (con Juan Carlos Solórzano); «Entre el indigenismo y las compañías bananeras internacionales: el origen de las reservas indígenas en Costa Rica, 1907-1956», en *Les Cahiers ALHIM*, 2018, y *La frontera indígena de la Gran Talamanca, 1840-1930* (2014).

TERESA CASCUDO GARCÍA-VILLARACO

Profesora titular del Área de Música de la Universidad de La Rioja, donde actualmente coordina el programa de doctorado interuniversitario de Musicología. Preside el grupo de trabajo Música y Prensa de la Sociedad Española de Musicología. Fue elegida por mayoría absoluta por el claustro universitario de su universidad para desempeñar el cargo de defensora universitaria en febrero de 2016. Su ámbito de investigación se centra en las relaciones entre nacionalismo y música y en la crítica musical. Entre otros trabajos, ha sido editora de *Los señores de la crítica: periodismo musical en Madrid durante la primera mitad del siglo XX* (2012), *Nineteenth Century Music Criticism* (2017) y *Un Beethoven ibérico: doscientos años de transferencia cultural* (2021).

### ÁLVARO FERRARY

Profesor agregado de la Universidad de Navarra. En la actualidad trabaja principalmente temas de política exterior durante el franquismo. Entre las contribuciones más recientes a este tema cabe destacar los capítulos «Las relaciones hispano-británicas: de la dictadura a la democracia», en M. Mirezska-Wrotkowska y J. L. Orella, *De fronteras hacia fuera: Polonia y España y sus aliados estratégicos y secundarios en el siglo XX* (2014), y «Los EE. UU. y la oposición a Franco», en S. Rosenbaum y D. Zach (eds.), *España, Norteamérica en tiempos de crisis* (2020). Entre los artículos «Los EE. UU. y el régimen de Franco, 1945-1973: de la “Kick-Franco-out-now policy” al “solving the Spanish Problem”» (*Memoria y Civilización*, 2018). De 2015 a 2019 ha formado parte del proyecto «Poder central, poderes locales y modernización en España (1958-1979)», HAR 2015-6662-P. Actualmente realiza un trabajo sobre López-Bravo durante su etapa en Exteriores (1969-1973).

### ORIO L UJÁN

Investigador Juan de la Cierva incorporado en la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha sido anteriormente investigador Juan de la Cierva-Formación en la Universidad Complutense de Madrid (2019-2020), así como investigador visitante en la European University Institute de Florencia (2014) e investigador invitado en la Sorbonne Université de París (2019). Sus principales líneas de investigación incluyen la representación política y los estudios parlamentarios en el siglo XIX español. Es autor de varios artículos en revistas especializadas, capítulos de libro y libros. Una de sus últimas publicaciones es el capítulo de libro «The King’s Descent into the People’s Assembly: Monarchy and Liberalism in Spain’s Nineteenth-Century State Opening of Parliament Ceremony» (2020).

### DAVID MARTÍNEZ VILCHES

Investigador predoctoral FPU en la Universidad Complutense de Madrid. Se ha especializado en la historia de España en el siglo XIX, sobre todo a la interrelación entre monarquía e Iglesia en la corte de Isabel II (1833-1868), tema sobre el que realiza su tesis doctoral bajo la dirección de Raquel Sánchez. Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de História Contemporânea de la Universidade Nova de Lisboa (2019) y en la Università Roma Tre (2020). Es autor de varios trabajos que han aparecido en obras colectivas y en revistas especializadas, como *Arenal: Revista de Historia de las Mujeres*, *Ayer*, *Hispania Sacra*, *Historia Contemporánea* e *Ilu:*

*Revista de Ciencias de las Religiones*. Ha editado junto a Raquel Sánchez la obra *Respectable professionals. The origins of the liberal professions in nineteenth-century Spain* (en prensa).

#### HENRY MILLER

Investigador senior en la Universidad de Durham. Dirigió el proyecto «Rethinking Petitions», financiado por el Leverhulme Trust (2016-2019) y fue el investigador principal de la red financiada *Petitions and Petitioning from the Medieval Period to the Present* (2018-2019). Ha publicado con profusión sobre el tema de las peticiones en revistas como *English Historical Review*, *Past and Present*, *Historical Journal*, *History* and *Journal of British Studies*, y ha editado un número especial de la revista *Social Science History* (2019) sobre la historia comparada de las peticiones en Europa occidental y Norteamérica en el siglo XIX. Su segundo libro, *A Nation of petitioners: Petitions and petitioning in the United Kingdom, 1780-1918*, va a ser próximamente publicado por Cambridge University Press.

#### ENRIC J. NOVELLA

Profesor titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valencia e investigador del Instituto Interuniversitario López Piñero de Estudios Históricos y Sociales sobre la Ciencia. Es autor de las monografías *Der junge Foucault und die Psychopathologie* (2008), *La ciencia del alma* (2013) y *El discurso psicopatológico de la modernidad* (2018), así como de numerosos artículos y ensayos dedicados a la historia y la filosofía de la psiquiatría, la psicología y la medicina. De 2015 a 2018 ha sido director de la *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*.

#### DIEGO PALACIOS CEREZALES

Investigador Ramón y Cajal en la Universidad Complutense de Madrid. Sus principales líneas de investigación son las historias de la protesta popular, los movimientos sociales y la policía en los siglos XIX y XX, en la Europa del Sur. Sus últimos libros son *A culatazos. Protesta popular y orden público en el Portugal contemporáneo* (2011) y *Estranhos corpos políticos. Protesto e mobilização no Portugal do século XIX* (2014). Recientemente ha publicado los artículos «Petitioning for empire in Napoleonic Europe», en (*Journal of Modern European History*, 2020) y «France speaks! Petitioning for Louis-Napoleon in 1851» (*French Historical Studies*, 2020).

## JORDI ROCA VERNET

Profesor lector Serra Hunter en la Universitat de Barcelona. Doctor, premio extraordinario, por la Universitat Autònoma de Barcelona en 2007. Es autor de dos monografías, premiadas por el Institut d'Estudis Catalans y la Fundació Ernest Lluch: *Barcelona revolucionària i liberal: exaltats, milicians i conspiradors* (2011) y *Tradició constitucional i història nacional (1808-1823). Llegat i Projectió política d'una nissaga catalana: els Papiol* (2011). Ha publicado varios artículos en revistas indexadas y numerosos capítulos de libros en editoriales nacionales e internacionales. Sus principales áreas de interés son la historia social y cultural de la política en la era de las revoluciones, y la historia de las movilizaciones políticas en el espacio urbano durante el siglo XIX.

## XOSÉ RAMÓN VEIGA

Profesor titular de la USC. Departamento de Historia, Área de Historia Contemporánea. Temas de investigación: historia política (siglo XIX), biografía histórica, procesos de nacionalización. Últimas publicaciones: «La Milicia Nacional en España (1820-1856)» (*Claves, Revista de Historia*, 2020); con Alfonso Iglesias, «Servicio militar, ejército, guerras: la nación bélica», en J. Beramendi *et al.* (eds.), *La nación omnipresente. Procesos de nacionalización en la España contemporánea* (2020); con Miguel Cabo, «Historia política del mundo rural», en A. Díaz-Geada y L. Fernández Prieto (coords.), *Senderos de la historia. Miradas y actores en medio siglo de historia rural* (2020).

## LOUISE ZBIRANSKI

Candidata doctoral del programa Normative Orders de la Universidad Goethe de Frankfurt. También ha sido docente en la Universidad de Kassel. Sus principales líneas de investigación versan sobre la historia de la ciudadanía y del armamento cívico en España y Francia.

# INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

## La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

*Historia y Política* agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones \*.rtf o \*.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

## Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

**Nota:** Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a [historiaypolitica@cps.ucm.es](mailto:historiaypolitica@cps.ucm.es).

## Idiomas de los originales

*Historia y Política* acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

## Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos, etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (I., II., III.,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3.,...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, estas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

## **Envío y evaluación de propuestas de dossier**

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiaypolitica@cps.ucm.es**.

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores vinculados a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores o autores que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los autores e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12 000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

**<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>**

## Normas de citación

### Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

### Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:  
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:  
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida de coma y de la conjunción «y». Si solo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

### Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association).

Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

### Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

### Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125-138). México: UDUAL.

### Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78828864004>.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

### Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.). (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). *Mujeres y hombres ante la situación de dependencia*. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: [http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19\\_21mayo.pdf](http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf).

## Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

## DOIS

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (*digital object identifier*), será obligado recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, S. (2006). Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change. *Public Opinion Quarterly*, 70 (4), 477-498. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

## Proceso de publicación

*Historia y Política* acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

## Recensiones de libros

*Historia y Política* no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

## Derechos de autor

Los autores conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de

reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

### **Plagio y fraude científico**

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por **plagio**:

- a. Presentar el trabajo ajeno como propio.
- b. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
- c. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
- d. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
- e. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
- f. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

- a. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
- b. Publicación duplicada.
- c. Conflictos de autoría.



## CONSEJO DE REDACCIÓN

### DIRECTOR

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

### VOCALES

Zira Box Varela, Universitat de València

Elisa Chuliá Rodrigo, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Carmen de la Guardia Herrero, Universidad Autónoma de Madrid

Pilar Mera Costas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense de Madrid

Diego Palacios Cerezales, Universidad Complutense de Madrid

Javier Zamora Bonilla, Universidad Complutense de Madrid

### SECRETARIO

Alberto Cañas de Pablos, Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante

## CONSEJO ASESOR

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Isabel Burdiel, Universitat de València

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Universidad Complutense de Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Adela Cortina, Universitat de València

María Silvia Di Liscia, Universidad Nacional de La Pampa

Geneviève Dreyfus-Armand, IEP-Paris

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Elena Hernández Sandoica, Universidad Complutense de Madrid

Tamar Herzog, Harvard University

Joanna Innes, Oxford University

Clara Eugenia Lida, Colegio de México

Carmen López Alonso, Universidad Complutense de Madrid

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Universidad de Santiago de Compostela

Richard Overy, University of Exeter

Isabel Pérez-Villanueva Tovar, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Raanan Rein, Tel Aviv University

María Cruz Romeo, Universitat de València

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Hilda Sabato, Universidad de Buenos Aires

María Luisa Sánchez-Mejía Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Adrian Shubert, York University, Toronto

María Sierra, Universidad de Sevilla

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

Francisco Veiga, Universitat Autònoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento  
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social  
y del Pensamiento Político

