

# Historia y Política



UCM

CEPC

UNED

## EL CENTRODERECHA EN LA TRAVESÍA HACIA LA DEMOCRACIA LIBERAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Ángeles González-Fernández (ed.),  
Gregorio Sabater Navarro, Sethelos Isidoros Balios,  
Concha Langa-Nuño Y Maria Inácia Rezola

### ESTUDIOS

#### JORGE POLO BLANCO

Los glóbulos del *Volksgeist*. Romanticismo y racismo en la génesis ideológica del galleguismo

#### MANUEL ALVARGONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Los Apóstoles de Cambridge y José María de Torrijos: descubriendo el heroísmo

#### RODRIGO ESCRIBANO ROCA

La Conquista de México en las culturas políticas del nacionalismo romántico español (1829-1850)

#### SANTIAGO DE MIGUEL SALANOVA

El ascenso electoral del socialismo en la era de una nueva política. Madrid, 1901-1920

#### VÍCTOR RODRÍGUEZ INFIESTA

La *presse pourrie* y el debate en torno a la ley de prensa del Frente Popular francés

#### SANTIAGO DE NAVASCUÉS

El fermento y la masa: discusiones frustradas en torno al *espíritu europeo* en el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (1933-1936)

#### EMILIO REDONDO CARRERO

España como país de asilo durante el franquismo: la recepción del exilio cubano (1961-1963)

### RECENSIONES

# 48

julio/diciembre

## 2022

DOSIER

■  
ESTUDIOS

■  
RECENSIONES

*Historia y Política*  
ISSN-L 1575-0361  
Núm. 48, julio/diciembre 2022



La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2016). Dicho certificado ha sido recientemente renovado hasta 2023.

*Historia y Política* meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Fifth Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2016). This certificate has been recently extended until 2023.



# Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

48

julio/diciembre

2022

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

# CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA  
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

*Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*  
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

*Repositorio Español de Ciencia y Tecnología*  
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

*Catálogo General de Publicaciones Oficiales*  
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

*Dialnet*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research  
**SCOPUS**



 Dialnet

latindex

## DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361  
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 091-20-032-9 (PDF)  
NIPO: 091-20-033-4 (HTML)  
NIPO: 091-21-065-5 (IBD)

# SUMARIO

Núm. 48, julio/diciembre 2022

## EL CENTRODERECHA EN LA TRAVESÍA HACIA LA DEMOCRACIA LIBERAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

**ÁNGELES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ**

Presentación . . . . . 17-24

**ÁNGELES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ**

El centroderecha en las transiciones a la democracia en la Europa del Sur: entre la acomodación y la (re)implantación de culturas políticas europeas (1974-1981) . . . . . 25-54

**GREGORIO SABATER NAVARRO**

La UCD y el PSD: sinergias ibéricas en un centroderecha en transición . . . . . 55-77

**SETHELOS ISIDOROS BALIOS**

El centrismo y los partidos gubernamentales durante las transiciones democráticas en Grecia y España (1974-1982). La UCD y la ND: del Gobierno a la oposición . . . . . 79-107

**CONCHA LANGA-NUÑO**

La construcción de un mito. Suárez en la prensa portuguesa y española (1981-2014) . . . . . 109-141

**MARIA INÁCIA REZOLA**

The role of Sá Carneiro in the building of the Portuguese democracy: Memory(ies) of the agents of change through the press . . 143-172

## ESTUDIOS

**JORGE POLO BLANCO**

Los glóbulos del *Volksgeist*. Romanticismo y racismo en la génesis ideológica del galleguismo . . . . . 175-207

**MANUEL ALVARGONZÁLEZ FERNÁNDEZ**

Los Apóstoles de Cambridge y José María de Torrijos: descubriendo el heroísmo . . . . . 209-240

**RODRIGO ESCRIBANO ROCA**

La Conquista de México en las culturas políticas del nacionalismo romántico español (1829-1850) . . . . . 241-272

**SANTIAGO DE MIGUEL SALANOVA**

El ascenso electoral del socialismo en la era de una nueva política. Madrid, 1901-1920 . . . . . 273-309

**VÍCTOR RODRÍGUEZ INFIESTA**

La *presse pourrie* y el debate en torno a la ley de prensa del Frente Popular francés . . . . . 311-341

**SANTIAGO DE NAVASCUÉS**

El fermento y la masa: discusiones frustradas en torno al *espíritu europeo* en el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (1933-1936) . . . . . 343-366

**EMILIO REDONDO CARRERO**

España como país de asilo durante el franquismo: la recepción del exilio cubano (1961-1963) . . . . . 367-396

**RECENSIONES**

MARTÍN RODRIGO: *Un hombre, mil negocios. La controvertida historia de Antonio López, marqués de Comillas*, por Enrique Faes Díaz . . . . . 399-401

NICOLÁS BERJOAN, EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA Y SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES: *El republicanismo en el espacio ibérico contemporáneo*, por Manuel Suárez Cortina . . . . . 402-406

TOM MOYLAN: *Becoming Utopian: The Culture and Politics of Radical Transformation*, por Juan Pro . . . . . 406-409

KATHERINE HALDANE GRENIER Y AMANDA R. MUSHAL (coords.): *Cultures of Memory in the Nineteenth Century. Consuming Commemoration*, por María Zozaya-Montes . . . . . 409-413

AINHOA GILARRANZ IBÁÑEZ: <i>El Estado y el arte. Historia de una relación simbiótica durante la España liberal (1833-1875)</i> , por Darina Martykánová. . . . .	414-416
RAÚL MORENO ALMENDRAL: <i>Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)</i> , por Daniel Aquillú Domínguez. . . . .	417-419
BRUNO CABANES: <i>Fragments de violence: la guerre en objets de 1914 à nos jours</i> , por Miguel Martorell Linares . . . . .	419-421
COLABORAN . . . . .	423-427



# TABLE OF CONTENTS

Issue 48, July/December 2022

## THE CENTER-RIGHT ON THE JOURNEY TOWARDS LIBERAL DEMOCRACY IN THE IBERIAN PENINSULA

**ÁNGELES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ**

Presentation . . . . . 17-24

**ÁNGELES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ**

The center-right in the transitions to democracy in Southern Europe: Between accommodation and (re)implantation or European political cultures (1974-1981). . . . . 25-54

**GREGORIO SABATER NAVARRO**

The UCD and the PSD parties: Iberian synergies in a center-right in transition . . . . . 55-77

**SETHELOS ISIDOROS BALIOS**

Centrism and political parties during the process of democratic transition in Greece and Spain (1974-1982). UCD and ND: From government to opposition . . . . . 79-107

**CONCHA LANGA-NUÑO**

The construction of a myth. Suárez in the Portuguese and Spanish press (1984-2014) . . . . . 109-141

**MARIA INÁCIA REZOLA**

The role of Sá Carneiro in the building of the Portuguese democracy: Memory(ies) of the agents of change through the press . . . . . 143-172

## STUDIES

**JORGE POLO BLANCO**

The globules of the *Volksgeist*. Romanticism and racism in the ideological genesis of Galicianism . . . . . 175-207

**MANUEL ALVARGONZÁLEZ FERNÁNDEZ**

The Cambridge Apostles and José María de Torrijos: Discovering heroism . . . . . 209-240

**RODRIGO ESCRIBANO ROCA**

The Conquest of Mexico in the political cultures of Spanish romantic nationalism (1829-1850). . . . . 241-272

**SANTIAGO DE MIGUEL SALANOVA**

The electoral rise of socialism in a new politics era. Madrid, 1901-1920 . . . . . 273-309

**VÍCTOR RODRÍGUEZ INFIELTA**

The *presse pourrie* and the debate on the French Popular Front's press Law. . . . . 311-341

**SANTIAGO DE NAVASCUÉS**

Yeast and dough: Failed discussions on the *European spirit* at the International Institute of Intellectual Cooperation (1933-1936) . . 343-366

**EMILIO REDONDO CARRERO**

Spain as a country of asylum under the Franco regime: The reception of Cuban exiles (1961-1963) . . . . . 367-396

REVIEWS

MARTÍN RODRIGO: *Un hombre, mil negocios. La controvertida historia de Antonio López, marqués de Comillas*, by Enrique Faes Díaz . . . . . 399-401

NICOLÁS BERJOAN, EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA AND SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES: *El republicanismo en el espacio ibérico contemporáneo*, by Manuel Suárez Cortina . . . . . 402-406

TOM MOYLAN: *Becoming Utopian: The Culture and Politics of Radical Transformation*, by Juan Pro . . . . . 406-409

KATHERINE HALDANE GRENIER AND AMANDA R. MUSHAL (coords.): *Cultures of Memory in the Nineteenth Century. Consuming Commemoration*, by María Zozaya-Montes. . . . . 409-413

AINHOA GILARRANZ IBÁÑEZ: <i>El Estado y el arte. Historia de una relación simbiótica durante la España liberal (1833-1875)</i> , by Darina Martykánová. . . . .	414-416
RAÚL MORENO ALMENDRAL: <i>Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)</i> , by Daniel Aquillué Domínguez . . . . .	417-419
BRUNO CABANES: <i>Fragments de violence: la guerre en objets de 1914 à nos jours</i> , by Miguel Martorell Linares . . . . .	419-421
CONTRIBUTORS . . . . .	423-427



## COLABORAN

ÁNGELES GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ

Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Sus investigaciones se centran en el estudio de los procesos de liberalización y cambio político en Portugal y España, a los que ha incorporado el estudio de la transición democrática griega. Autora de *Transiciones a la democracia en Portugal, Grecia y España* (2019), y coautora de *España: la búsqueda de la democracia (1960-2010)* (2017), ha participado en obras colectivas como *Desarrollismo, franquismo y neohispanidad* (2018); *La transición desde otra perspectiva. Democratización y mundo rural* (2019), y *Los ingenieros en la Europa del Sur (siglos XVIII-XX)* (2022).

GREGORIO SABATER NAVARRO

PSI del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Su trayectoria investigadora se ha centrado en el estudio de las transiciones a la democracia de finales del siglo xx en España y Portugal desde una perspectiva transnacional, aspecto en el que se centró mi investigación doctoral, recientemente editada, *Las transiciones ibéricas: influjos y convergencias en la democratización peninsular* (2019). Ha publicado diversos artículos en revistas como *Ayer* o *Historia del Presente*, y también en publicaciones extranjeras como la italiana *Ventunesimo Secolo* o la húngara *Acta Hispanica*. También ha participado en distintas obras colectivas, entre las que cabe citar *Imágenes y percepciones: la inserción de España en el mundo actual* (2021).

SETHELOS ISIDOROS BALIOS

Investigador independiente, presentó su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid en 2019. Sus líneas de investigación se centran en la

historia de la política exterior de Grecia y España de la posguerra, su ingreso en la CEE, así como sus relaciones bilaterales. Principales publicaciones: «Grecia y España de la dictadura a la CEE (1975-1979): la integración en la CEE como objetivo durante las transiciones democráticas y su impacto en las relaciones bilaterales» (2020), en *En transición: Europa y los retos de la representatividad* (2020); «La Grèce de la dictature a la CEE, 1974-1981», en *L'adhésion de l'Espagne à la CEE* (2020); «Democratization Processes in Greece and Spain (1974-1982): representations and interactions», en *Historia de la transición en España: la dimensión internacional y otros estudios* (2019); «Percepciones griegas de la democratización en España, 1975-1981», en *40 años de ayuntamientos y autonomías en España* (2019), y «Grecia de la dictadura a la democracia (1974-1986): ¿continuidad o ruptura?» (*Revista Historia Autónoma*, 2018).

#### CONCHA LANGA-NUÑO

Doctora en Historia por la Universidad de Sevilla y profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea de esta universidad, se ha especializado en la historia de los medios de comunicación y en temas culturales. Entre sus libros destacan *Educación y propaganda en guerra. Sevilla (1936-1939)* (2001); *De cómo se improvisó el franquismo durante la guerra civil: la aportación del ABC de Sevilla* (2007), y *Periodismo y represión. Los periodistas gaditanos y el franquismo. (1936-1945)* (2009), que obtuvo el Premio de Memoria Histórica de la Conserjería de Gobernación de la Junta de Andalucía. También ha coordinado otras obras sobre la prensa andaluza, además de publicar numerosos artículos en revistas y capítulos de libros sobre los medios españoles en la Guerra Civil, el franquismo y la Transición. También ha trabajado la prensa gibraltareña y las publicaciones de la emigración española en Suiza. Es directora de la *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* y presidenta de la Asociación de Historiadores de la Comunicación desde 2021.

#### MARIA INÁCIA REZOLA

Sus intereses de investigación incluyen autoritarismo, cambio político, democratización y justicia transicional en las nuevas democracias; relaciones Iglesia-Estado; historia, memoria y medios de comunicación. Es la autora de libros como *Melo Antunes, uma biografia política* (2012); *25 de Abril. Mitos de uma Revolução* (2007); *Os Militares na Revolução de Abril* (2006), y coordinadora del *Dicionário de História de Portugal. O 25 de Abril* (2016-2018).

## JORGE POLO BLANCO

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja como docente e investigador en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Guayaquil, Ecuador). Ha publicado múltiples artículos en revistas académicas especializadas. También ha publicado cuatro libros: *Románticos y racistas. Orígenes ideológicos de los etnonacionalismos españoles* (2021); *Anti-Nietzsche. La crueldad de lo político* (2020); *La economía tiránica. Sociedad mercantilizada, dictadura financiera y soberanía popular* (2015), y *Perfiles posmodernos. Algunas derivas del pensamiento contemporáneo* (2010).

## MANUEL ALVARGONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Miembro del proyecto PGC2018-093778-B-I00 («Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la historia contemporánea: HISTOPIA II»), del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica e Innovación del Gobierno de España (AEI-MICINN). Especializado en la historia de las culturas políticas del primer tercio del siglo XIX. Autor de la biografía *José María de Torrijos y Uriarte. Más allá del cuadro de Gisbert* (2021).

## RODRIGO ESCRIBANO ROCA

Rodrigo Escribano Roca es profesor e investigador de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile). Es director del Centro de Estudios Americanos de la misma institución e investigador asociado del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá. Es doctor en Filosofía por la Western Sydney University y doctor en Historia de las Relaciones Euroamericanas por la Universidad de Alcalá. Sus investigaciones se centran en los imaginarios transatlánticos de España y el Reino Unido, así como en las relaciones de las monarquías europeas y las repúblicas hispanoamericanas durante el siglo XIX. En este momento es investigador principal del proyecto FONDECYT de iniciación n.º 11200245: «La expedición del Pacífico y la guerra hispano-sudamericana en los imaginarios geopolíticos de la España liberal (1860-1866)». Ha publicado los resultados de su tesis doctoral en su libro *Memorias del viejo imperio. Hispanoamérica en las culturas políticas de España y Reino Unido (1824-1850)* (2022). También ha publicado en revistas académicas de prestigio: *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Historia Constitucional*, *Philosophia*, *Historia 396*, *Anuario de Estudios Americanos*, etc.

## SANTIAGO DE MIGUEL SALANOVA

Investigador del Programa de Captación de Talento de la Comunidad de Madrid en la Universidad Complutense de Madrid, Santiago de Miguel Salanova ha sido profesor de Historia Contemporánea de la Universidad París IV-Sorbona, doctor en Historia por la UCM y miembro del grupo de investigación complutense Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea. Investiga sobre historia urbana, historia social, historia del trabajo, historia de la movilización política y electoral y acción política municipal en el Madrid de la Restauración. Es autor de treinta artículos en diferentes revistas científicas nacionales e internacionales, así como de ocho monografías individuales y colectivas centradas en la historia de Madrid en la época contemporánea. En la actualidad, dirige el proyecto de investigación de jóvenes doctores titulado «Gobernar la ciudad. La transición urbana como objeto político de los poderes locales en la España contemporánea (1900-1936)», financiado por la Universidad Complutense de Madrid y la Comunidad Autónoma de Madrid.

## VÍCTOR RODRÍGUEZ INFIESTA

Es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Oviedo. Sus trabajos de investigación se ocupan principalmente de la prensa asturiana, española o francesa, con atención particular a los mecanismos de autopromoción, distribución, suscripción y venta, la socialización política o la opinión pública y la propaganda en relación con la actividad periodística. Entre otros libros, ha publicado como autor o coordinador: *Gijón y El Noroeste, 1897-1910* (2005); *Socialización política y prensa de masas* (2007); con C. Coignard (eds.) *Las fuentes en la prensa* (2014); con N. Aït Bachir, R. Irisarri y R. Viguera (coords.) *El historiador y la prensa* (2020), así como numerosos artículos en revistas de historia o comunicación social y capítulos de libro.

## SANTIAGO DE NAVASCUÉS

Es investigador postdoctoral en la Universidad Internacional de la Rioja. Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Navarra con una tesis sobre *La trayectoria política e intelectual de Salvador de Madariaga*. Su investigación se centra en la historia de España contemporánea, las relaciones internacionales, y la historia de los intelectuales en el siglo xx. Ha publicado artículos sobre el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo («A debate on Spain's regions», en *History of European Ideas*, 2019) o la historiografía española sobre la conquista de América (*Lo hispano-mexicano en Salvador de*

*Madariaga*, 2019). Ha sido investigador visitante en la Universidad de Notre Dame (2017) y en la Universidad de Ginebra (2019-2020).

#### EMILIO REDONDO CARRERO

Emilio Redondo Carrero es profesor en el Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Realizó su investigación doctoral en el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y se doctoró en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Sus líneas de investigación giran en torno a los movimientos migratorios en América Latina. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Columbia (Nueva York) y en la Universidad Nacional de Luján (Buenos Aires), y es autor de la monografía *Migrantes y refugiados en la posguerra mundial* (2017).



# INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

## La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

*Historia y Política* agradece el envío de artículos inéditos para su publicación y sigue rigurosos criterios de selección para asegurar la calidad de los textos que publica. Los artículos se enviarán en formato electrónico (extensiones \*.rtf o \*.doc) a través del Repositorio Español de Ciencia y Tecnología (RECYT), al que se accede a través de <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>.

## Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse «registrar».
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección «mis revistas» (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en «Autor» (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en «**HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO**»
5. Siga las instrucciones.

**Nota:** Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a [historiaypolitica@cps.ucm.es](mailto:historiaypolitica@cps.ucm.es).

## Idiomas de los originales

*Historia y Política* acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

## Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor o autores, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos, seminarios, agradecimientos, etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de **título** en español e inglés, y también de resumen en ambos idiomas. La extensión de la versión española del **resumen** debe estar comprendida entre 150 y 250 palabras. El resumen debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología y las conclusiones. Su alcance debe ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura *objetivos-métodos-resultados-conclusiones*. El mismo no puede incluir información que no figure en el texto del artículo. También deben evitarse palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. También se incluirán cinco descriptores o **palabras clave** en español e inglés.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- *Introducción*. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- *Desarrollo*. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- *Conclusiones*. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados (I., II., III.,...). También puede utilizar niveles en los apartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3.,...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir una referencia a la fuente en el pie de las mismas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, estas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

## **Envío y evaluación de propuestas de dossier**

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: **historiaypolitica@cps.ucm.es**.

Las propuestas de dossier deben tener uno o dos coordinadores y pueden comprender entre cuatro y seis artículos.

Los dossieres no podrán incluir más de dos autores vinculados a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos uno de los autores no pertenezca a una entidad académica española.

Los coordinadores o autores que hayan publicado previamente algún artículo en *Historia y Política* no podrán publicar en un dossier de la revista hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los autores e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Los coordinadores del dossier tienen además la obligación de informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de dossier en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar o instar a los coordinadores a que introduzcan modificaciones en su propuesta original.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.
- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática y los autores que conforman la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, los coordinadores del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Revisar los textos antes de su envío a la revista para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación de la revista.
- Incluir una breve presentación o introducción con la que abrir la publicación del dossier (4000 palabras máximo).
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación de la propuesta aprobada de dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (inferior a las 12 000 palabras), formato y normas de citación de la revista.

El autor de cada artículo del dossier es responsable del envío de su texto una vez finalizado mediante la plataforma RECYT.

Las directrices para autores pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace:

**<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>**

## Normas de citación

### Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato superíndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa», *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

### Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard —autor (año): página/s—:

Smith (1993): 323

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por «y»:  
Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:  
Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida de coma y de la conjunción «y». Si solo son dos, se separarán por la conjunción «y», sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

### Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se ordenará alfabéticamente por el primer apellido del autor y se seguirá el estilo APA (American Psychological Association).

Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, J. A. (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, J. A. (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. Paris: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, esta se indicará entre corchetes:

Maravall, J. A. (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

### Monografías

— *Un autor*

Crouch, C. (2011). *The Strange Non-Death of Neoliberalism*. Cambridge: Polity.

— *Dos o más autores*

Anduiza Perea, E., Crespo, I. y Méndez Lago, M. (1999). *Metodología de la Ciencia Política*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

— *Libro en línea*

Sanmartín Cuevas, X. (2014). *Nuevas tecnologías, traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgiirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

### Capítulos de monografías

Zea, L. (2007). América Latina: largo viaje hacia sí misma. En D. Pantoja (comp.). *Antología del pensamiento latinoamericano sobre la educación, la cultura y las universidades* (pp. 125-138). México: UDUAL.

### Artículos de revistas científicas

Miguel, E., Shanker, S. y Ernest, S. (2004). Economic shocks and civil conflict: an instrumental variables approach. *Journal of Political Economy*, 112 (4), 725-753.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, M. J. (2013). Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito. *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, 16, 40-43. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78828864004>.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

### Congresos

— *Actas*

Cairo, H. y Finkel, L. (coord.). (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, L. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de*

octubre de 2000): *la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, M. A. (2014). *Mujeres y hombres ante la situación de dependencia*. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: [http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19\\_21mayo.pdf](http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf).

## Tesis

— *Publicadas*

Llamas Cascón, A. (1991). *Los valores jurídicos como ordenamiento material* [tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/15829>.

— *Inéditas*

De las Heras, B. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

## DOIS

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (*digital object identifier*), será obligado recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, S. (2006). Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change. *Public Opinion Quarterly*, 70 (4), 477-498. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

## Proceso de publicación

*Historia y Política* acusará recibo de todos los originales a su recepción en la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El Consejo de Redacción decidirá la publicación de los trabajos sobre la base de dos informes de evaluación, emitidos por sendos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados. La publicación podrá quedar condicionada a la introducción de cambios en la versión original indicados por las evaluaciones. Los autores de artículos aceptados para publicación podrán ser solicitados para la corrección de pruebas de imprenta, que habrán de ser devueltas en el plazo de 48 horas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, solo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

## Recensiones de libros

*Historia y Política* no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

## Derechos de autor

Los autores conservarán sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de

reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

### **Plagio y fraude científico**

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de los autores, que serán los que asuman los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autor. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por **plagio**:

- a. Presentar el trabajo ajeno como propio.
- b. Adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento.
- c. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
- d. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
- e. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
- f. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente.

Las prácticas constitutivas de **fraude científico** son las siguientes:

- a. Fabricación, falsificación u omisión de datos y plagio.
- b. Publicación duplicada.
- c. Conflictos de autoría.



## CONSEJO DE REDACCIÓN

### DIRECTOR

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

### VOCALES

Zira Box Varela, Universitat de València

Elisa Chuliá Rodrigo, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Carmen de la Guardia Herrero, Universidad Autónoma de Madrid

Pilar Mera Costas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense de Madrid

Diego Palacios Cerezales, Universidad Complutense de Madrid

Javier Zamora Bonilla, Universidad Complutense de Madrid

### SECRETARIO

Alberto Cañas de Pablos, Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante

## CONSEJO ASESOR

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Isabel Burdiel, Universitat de València

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Universidad Complutense de Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Adela Cortina, Universitat de València

María Silvia Di Liscia, Universidad Nacional de La Pampa

Geneviève Dreyfus-Armand, IEP-Paris

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Elena Hernández Sandoica, Universidad Complutense de Madrid

Tamar Herzog, Harvard University

Joanna Innes, Oxford University

Clara Eugenia Lida, Colegio de México

Carmen López Alonso, Universidad Complutense de Madrid

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Universidad de Santiago de Compostela

Richard Overly, University of Exeter

Isabel Pérez-Villanueva Tovar, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Raanan Rein, Tel Aviv University

María Cruz Romeo, Universitat de València

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Hilda Sabato, Universidad de Buenos Aires

María Luisa Sánchez-Mejía Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Adrian Shubert, York University, Toronto

María Sierra, Universidad de Sevilla

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

Francisco Veiga, Universitat Autònoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento  
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC | CENTRO DE  
ESTUDIOS POLÍTICOS  
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social  
y del Pensamiento Político



FECYT-268/2022

Fecha de certificación: 5ª Convocatoria (2016)  
Válido hasta: 22 de julio de 2023

