

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
PREFACIO	15
PROEMIO: EL ESTUDIO DE LOS PROYECTOS CONSTITUCIONALES COMO OBJETO DE LA HISTORIA CONSTITUCIONAL	17
1. Utopías constitucionales y constitucionalismo utópico.....	17
2. El objeto de la historia constitucional (I): Constituciones y constitucionalismo	18
3. El objeto de la historia constitucional (II): la normativa de desarrollo	23
4. Compartimentación metodológica.....	25
5. Metodología tridimensional y autonomía de la historia constitucional.....	27
6. Propuesta de una metodología tetradimensional	30
7. Las fuentes de la historia constitucional.....	37
8. Los proyectos constitucionales españoles. Algunas precisiones previas	40
I. LOS PROYECTOS CONSTITUCIONALES DE LA ILUSTRACIÓN LIBERAL (1786-1795)	45
1.1. Los modelos constitucionales foráneos ante la ilustración española ...	45
1.2. La Constitución como pacto social: el proyecto constitucional de Manuel de Aguirre.....	61
1.3. Un Código constitucional entre el historicismo y la Revolución francesa: el proyecto de León de Arroyal.....	68
1.4. ¿Una posible España constitucional en el siglo XVIII?.....	77
II. EL LEVANTAMIENTO DEL ESTADO CONSTITUCIONAL (1808-1812).....	85
2.1. La explosión de las alternativas constitucionales	85
2.2. El constitucionalismo imperial.....	90
2.3. El constitucionalismo reformista.....	97
2.3.1. Reformismo puro	97

2.3.2.	El reformismo sincrético (I): los proyectos parciales	115
2.3.3.	El reformismo sincrético (II): los proyectos integrales.....	127
2.4.	El constitucionalismo revolucionario.....	137
2.4.1.	El modelo asambleario y cuasifederal.....	137
2.4.2.	El modelo centralizado y provisional.....	156
2.4.3.	Entre historicismo y iusracionalismo. La gestación de la Constitución de Cádiz (I): la ruptura con las Leyes Fundamentales	166
2.4.4.	Entre historicismo y iusracionalismo. La gestación de la Constitución de Cádiz (II): la influencia del constitucionalismo revolucionario francés	181
2.5.	El constitucionalismo confederal	197
III.	REPENSANDO EL MODELO GADITANO (1819-1824)	213
3.1.	Cádiz, ¿un modelo superado?.....	213
3.2.	El constitucionalismo revolucionario.....	221
3.2.1.	El modelo universal.....	221
3.2.2.	El modelo nacional	228
3.3.	El constitucionalismo doctrinario	240
3.4.	La pervivencia del modelo napoleónico	254
3.5.	Las propuestas del constitucionalismo descentralizador	261
IV.	ENTRE EL CONSTITUCIONALISMO MODERADO Y EL PROGRESISTA (1832-1856) ...	283
4.1.	Republicanismo federal <i>avant la lettre</i>	283
4.2.	Los intentos de forjar un constitucionalismo transaccional.....	299
4.3.	El modelo autoritario: el proyecto constitucional de Bravo Murillo (1852)	315
4.4.	Entre el moderantismo y la transacción: la Constitución nonata de 1856.....	330
4.5.	Una Constitución para Europa	345
V.	NUEVOS DISEÑOS DEL ESTADO: LA ALTERNATIVA FEDERAL (1868-1913).....	361
5.1.	Hacia la senda federal	361
5.2.	Los proyectos de Constituciones federales: proyectos privados....	373
5.3.	Los proyectos de Constituciones federales: proyectos oficiales....	406
5.4.	Los proyectos de Constituciones federadas.....	425
VI.	¿REPENSAR O SUSTITUIR LA RESTAURACIÓN? (1929-1931)	449
6.1.	La crisis de la Restauración	449
6.2.	¿Constitucionalizar la dictadura...? La alternativa autoritaria	458
6.3.	¿... O reformar la Restauración? La alternativa «democrática»....	490
6.4.	El constitucionalismo republicano y krausista	509

ÍNDICE

EPÍLOGO: ESTRATOS CONSTITUCIONALES	549
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	555
Fuentes normativas.....	555
Fuentes parlamentarias y documentales	560
Fuentes periodísticas	562
Fuentes doctrinales.....	562
Bibliografía crítica	578