

Historia y Política



UCM

CEPC

UNED

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

MONOGRÁFICO ESPECIAL N.º 50

Marisa González de Oleaga y Javier Zamora Bonilla (eds.),
Javier Moreno Luzón, Pilar Mera Costas,
Nere Basabe Martínez, Xavier Andreu Miralles,
Mónica Burguera López, Ernesto Bohoslavsky,
Michael Freeden y Raúl Moreno Almendral

ESTUDIOS

ARNAUD PIERRE

La caída de Cea Bermúdez y la ruptura con el absolutismo. Redes relacionales y acción de las elites

MARÍA GAJATE BAJO

Ramiro de Maeztu, la *oveja negra* del 98: guerra de Marruecos y regeneración nacional (1909-1924)

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO

Los enemigos enmascarados de la República: los jueces y la «republicanización» de la Justicia en la primavera española de 1936

ANNA CATHARINA HOFMANN

Autoritarismo administrativo, sociedad desmovilizada: Laureano López Rodó y los orígenes del desarrollismo franquista

RECENSIONES

50

julio/diciembre

2023

DOSIER

■
ESTUDIOS

■
RECENSIONES

La revista *Historia y Política* cumple con todos los criterios de calidad LATINDEX y está indizada en SCOPUS y la Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) y Journal Citation Reports (JCR). También está incluida en ERIH PLUS y las bases de datos especializadas Historical Abstracts y America: History and Life.

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha otorgado a *Historia y Política* el certificado de «Revista Excelente» en la VII Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas (2021). Dicho certificado ha sido recientemente renovado hasta 2024.

Historia y Política meets the LATINDEX criteria for scientific journals and is indexed in SCOPUS and the Web of Science (WOS): Social Science Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI) and the Journal Citation Reports (JCR). It is also included in ERIH PLUS and the specialized databases Historical Abstracts and America: History and Life.

The Spanish Foundation for Science and Technology (FECYT) has awarded *Historia y Política* its certificate of “Excellence” in the Seventh Edition of the Scientific and Editorial Quality of Spanish Scientific Journals (2021). This certificate has been recently extended until 2024.

Historia y Política

Ideas, Procesos y Movimientos Sociales

50

julio/diciembre

2023

ISSN-L 1575-0361

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9 - 28071 Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Los contenidos de la revista HISTORIA Y POLÍTICA
están disponibles en acceso abierto en las direcciones:

Revistas electrónicas del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

Repositorio Español de Ciencia y Tecnología
<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/index>

Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Dialnet
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1576>

Web of Science®

refine your research
SCOPUS



Dialnet

latindex

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y SECRETARÍA

Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.



ISSN-L: 1575-0361
Depósito legal: M. 9613-1999

DOI: 10.18042/hp

NIPO: 091-20-032-9 (PDF)
NIPO: 091-20-033-4 (HTML)
NIPO: 091-21-065-5 (IBD)

SUMARIO

Núm. 50, julio/diciembre 2023

MONOGRÁFICO ESPECIAL N.º 50

MARISA GONZÁLEZ DE OLEAGA, PILAR MERA COSTAS y JAVIER MORENO LUZÓN

Veinticinco años de *Historia y Política*. Tres miradas desde la dirección de la revista. Entrevista a José Álvarez Junco, Mercedes Cabrera y María Luisa Sánchez-Mejía, antiguos directores de la revista 17-34

NERE BASABE

La renovación en la historia de las ideas políticas: la historia conceptual y su recepción en el mundo español e iberoamericano. 35-70

XAVIER ANDREU-MIRALLES y MÓNICA BURGUERA

Culturas políticas e identidades colectivas después del giro cultural: nación y género en la historiografía española contemporánea 71-104

ERNESTO BOHOSLAVSKY

La renovación de la historia política de América Latina (1990-2020) 105-131

MICHAEL FREEDEN

Ideology: Picking up the pieces? 133-155

RAÚL MORENO ALMENDRAL

Cincuenta números de *Historia y Política*: un balance historiográfico. 157-184

ESTUDIOS

ARNAUD PIERRE

La caída de Cea Bermúdez y la ruptura con el absolutismo. Redes relacionales y acción de las elites 187-219

MARÍA GAJATE BAJO

Ramiro de Maeztu, la oveja negra del 98: guerra de Marruecos y regeneración nacional (1909-1924) 221-245

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO

Los enemigos enmascarados de la República: los jueces y la «Republicanización» de la Justicia en la primavera española de 1936 247-276

ANNA CATHARINA HOFMANN

Autoritarismo administrativo, sociedad desmovilizada: Laureano López Rodó y los orígenes del desarrollismo franquista 277-309

RECENSIONES

JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ LAGO: *Salvador de Madariaga y las redes pioneras del mundialismo (1927-1950)*, por José Antonio Sánchez Román. 313-315

ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ: *El arte de perder. Alfonso Osorio, una biografía en transición*, por Natalia Urigüen López de Saldalano 315-317

JAVIER MORENO LUZÓN: *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, por Alfonso Iglesias Amorín 317-319

GUTMARO GÓMEZ BRAVO Y DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ: *Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen*, por Santiago López Rodríguez. 319-322

FRANCISCO A. ORTEGA, RAFAEL E. ACEVEDO Y PABLO CASANOVA CASTAÑEDA: *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, por Lara Campos Pérez 322-324

LORETO DI NUCCI: *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana*, por Julián Sanz Hoya 325-328

MARÍA JOSÉ VILLAVARDE RICO: *Tocqueville y el lado oscuro del liberalismo*, por María Luisa Sánchez-Mejía 328-333

ALBERTO CAÑAS DE PABLOS: <i>Los generales políticos en Europa y América. Centauros carismáticos bajo la luz de Napoleón</i> , por Juan Luis Simal.	333-336
JAVIER MUÑOZ SORO: <i>Morir lejos de casa. Las cartas de los soldados italianos en la Guerra Civil española</i> , por Matteo Tomasoni	336-339
COLABORAN	341-345

TABLE OF CONTENTS

Issue 50, July/December 2023

SPECIAL MONOGRAPH N° 50

MARISA GONZÁLEZ DE OLEAGA, PILAR MERA COSTAS and JAVIER MORENO LUZÓN

Twenty-five years of *Historia y Política*. Three views from the magazine's management. Interview with José Álvarez Junco, Mercedes Cabrera and María Luisa Sánchez-Mejía, former directors of the magazine. 17-34

NERE BASABE

Renewal in the history of political thought: Conceptual History and its reception in the Spanish and Latin American world. 35-70

XAVIER ANDREU-MIRALLES and MÓNICA BURGUERA

Political cultures and collective identities after the cultural turn: Nation and gender in modern Spanish historiography. 71-104

ERNESTO BOHOSLAVSKY

The renewal of Latin American political history (1990-2020) 105-131

MICHAEL FREEDEN

Ideology: Picking up the pieces? 133-155

RAÚL MORENO ALMENDRAL

Fifty issues of *Historia y Política*: A historiographical review 157-184

STUDIES

ARNAUD PIERRE

The fall of Cea Bermúdez and the end of absolutism. Networks of relationships and action of the elites 187-219

MARÍA GAJATE BAJO

Ramiro de Maeztu, the *black sheep* of '98: War of Morocco and national regeneration (1909-1924) 221-245

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO

The *masked enemies of the Republic*: The judges and the «republicanization» of Justice during the Spanish spring of 1936 247-276

ANNA CATHARINA HOFMANN

Administrative authoritarianism, demobilised society: Laureano López Rodó and the roots of Francoist developmentalism 277-309

REVIEWS

JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ LAGO: *Salvador de Madariaga y las redes pioneras del mundialismo (1927-1950)*, by José Antonio Sánchez Román. 313-315

ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ: *El arte de perder. Alfonso Osorio, una biografía en transición*, by Natalia Urigüen López de Sandalino 315-317

JAVIER MORENO LUZÓN: *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, by Alfonso Iglesias Amorín . . 317-319

GUTMARO GÓMEZ BRAVO AND DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ: *Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen*, by Santiago López Rodríguez. 319-322

FRANCISCO A. ORTEGA, RAFAEL E. ACEVEDO AND PABLO CASANOVA CASTAÑEDA: *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, by Lara Campos Pérez. . . . 322-324

LORETO DI NUCCI: *La democracia distributiva. Ensayo sobre el sistema político de la Italia republicana*, by Julián Sanz Hoya . . . 325-328

MARÍA JOSÉ VILLAYERDE RICO: *Tocqueville y el lado oscuro del liberalismo*, by María Luisa Sánchez-Mejía. 328-333

ALBERTO CAÑAS DE PABLOS: <i>Los generales políticos en Europa y América. Centauros carismáticos bajo la luz de Napoleón</i> , by Juan Luis Simal	333-336
JAVIER MUÑOZ SORO: <i>Morir lejos de casa. Las cartas de los soldados italianos en la Guerra Civil española</i> , by Matteo Tomasoni . .	336-339
CONTRIBUTORS	341-345

COLABORAN

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO

Manuel Álvarez Tardío es catedrático de Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Rey Juan Carlos. Especialista en la vida política del siglo xx, sus líneas de investigación más recientes están centradas en el análisis de las instituciones y la gobernabilidad durante los meses previos a la guerra civil española. Recientemente, es autor o coautor de *Políticas del odio* (2016); *1936. Fraude y violencia en las elecciones del Frente Popular* (2017); *José María Gil-Robles. Leader of the Catholic Right during the Spanish Second Republic* (2018); *Podemos. Cuando lo nuevo se hace viejo* (2019), y *Vidas truncadas. Historias de la violencia en la España de 1936* (2021).

XAVIER ANDREU MIRALLES

Doctor en Historia Contemporánea por la Universitat de València y profesor contratado doctor en esta misma universidad. Se ha especializado en la historia cultural del nacionalismo español del siglo xix, que ha analizado desde una perspectiva transnacional, y en la historia de las culturas políticas de la España liberal. Se ha centrado, particularmente, en el modo en el que la identidad nacional española fue articulada en relación con otras identidades, como las políticas, las raciales o las de género. Es autor de *El descubrimiento de España* (2016) y de *España o la hija de un jornalero. Wenceslao Ayguals de Izco y el primer republicanismo* (2021).

NERE BASABE MARTÍNEZ

Profesora contratada de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid, es doctora por la Universidad Complutense en el área de Historia de las Ideas y los Movimientos Sociales y Políticos. Ha sido investigadora posdoctoral en Sciences-Po París y en la Universidad del País Vasco. Es

especialista en historia intelectual del siglo XIX, historia de los conceptos y lenguajes políticos, historia de las transferencias culturales franco-españolas e idea de Europa. Entre sus últimos trabajos destacan la coordinación junto a María Luisa Sánchez-Mejía de sendos monográficos en revistas académicas: sobre Tocqueville (*Araucaria*, 2019) y el Trienio Liberal (*Historia y Política*, 2021). También el estudio sobre «civilización» y «barbarie» durante la colonización de Argelia incluido en *Asymmetrical Concepts in European Discourse* (2022).

ERNESTO BOHOSLAVSKY

Historiador dedicado al estudio de las derechas y extremas derechas en América Latina en el siglo XX, se ha especializado en historia comparada y transnacional de organizaciones, identidades y redes de los anticomunistas del Cono Sur durante la guerra fría. Es investigador del CONICET y profesor de Historia Latinoamericana en la Universidad Nacional de General Sarmiento, en Argentina. Ha sido profesor invitado en universidades de Brasil, Chile, Colombia, Francia y Uruguay. Entre 2016 y 2022 fue coordinador del grupo de trabajo de CLACSO «Derechas Contemporáneas: Dictaduras y Democracias». Es autor de *Historia mínima de las derechas latinoamericanas* (2023).

MÓNICA BURGUERA LÓPEZ

Doctora por la Universidad de Michigan, actualmente es profesora titular en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Es especialista en historia de las mujeres e historia del género en el siglo XIX. Algunas de sus principales publicaciones son: *Spain. A Special Issue, Social History* (coed.) (2004); *Las damas del liberalismo respetable* (2012); «¿Cuál será la poetisa más perfecta?». La reinención política de Carolina Coronado en la Galería de poetisas españolas contemporáneas (*La Discusión*, 1857)» (*Journal of Spanish Cultural Studies*, 2018); «Women and Gender in Nineteenth-Century Spain. A History of Their Own», en Andrew Dowling (ed.), *Routledge Handbook of Spanish History* (2023); «Ecos ilustrados, fantasías liberales, tintes católicos. Subjetividad, mujer y feminismo en la España del segundo tercio del siglo XIX», en *Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XV-XIX* (coed. con Gloria Espigado) (2023).

MICHAEL FREEDEN

Michael Freeden es profesor emérito en la Universidad de Oxford. Entre sus libros cabe citar: *The New Liberalism* (1978); *Liberalism Divided* (1986);

Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach (1996); *The Political Theory of Political Thinking* (2013); *Liberalism: A Very Short Introduction* (2015); *Concealed Silences and Inaudible Voices in Political Thinking* (2022); *Conceptual History in the European Space* (coed. con W. Steinmetz y J. Fernández-Sebastián, Berghahn) (2017); *In Search of European Liberalisms* (coed. con J. Fernández-Sebastián y J. Leonhard, Berghahn) (2019), y *Ideology Studies: New Advances and Interpretations* (2022). Fundó el *Journal of Political Ideologies*, del que fue editor durante veinticinco años. Es parte de la Academy of Social Sciences y ha recibido el Sir Isaiah Berlin Prize for Lifetime Contribution to Political Studies por la UK Political Studies Association, y la Medalla de la Ciencia por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Bolonia.

MARÍA GAJATE BAJO

Profesora contratada doctora en la Universidad de Salamanca. Premio extraordinario de doctorado (2012), especialista en Historia Militar Contemporánea por la Universidad Jaime I (2016). Sus líneas de investigación incluyen: las campañas militares hispano-marroquíes, la actitud de la opinión pública ante las mismas, el pensamiento de la intelectualidad y el empleo de la propaganda de guerra. Ha publicado la monografía *Las campañas de Marruecos y la opinión pública. El ejemplo de Salamanca y su prensa*, y es coeditora de *Guerra y tecnología. Interacción desde la Antigüedad al presente*. También ha colaborado en libros colectivos y publicaciones como *Revista de Historia Militar*, *Revista Universitaria de Historia Militar*, *Revista de Historia Actual*, *Urvio* o *Hispania*.

MARISA GONZÁLEZ DE OLEAGA

Profesora titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED. Ha publicado artículos en revistas nacionales y extranjeras sobre discurso político, experiencias utópicas, museos y memoria. Profesora invitada en varias universidades latinoamericanas y europeas. Investigadora principal de seis proyectos de investigación de I+D+I. El último, «Territorios de la memoria. Otras culturas, otros espacios». Entre sus publicaciones más destacadas cabe citar: *El doble juego de la hispanidad. España y la Argentina durante la Segunda Guerra Mundial*; *El hilo rojo. Palabras y prácticas de la utopía en América Latina*; *En primera persona. Testimonios desde la utopía*; *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria*, e *Itinerarios. Historiografía y posmodernidad*.

ANNA CATHARINA HOFMANN

Profesora ayudante doctora en la Cátedra de Historia del Presente de la Universidad Martín Lutero de Halle-Wittenberg. Es especializada en el llamado *segundo franquismo*. Además, sus intereses de investigación abarcan la historia comparada de las dictaduras, la historia del fascismo europeo y la historia de las ciencias económicas en el siglo xx. Sus principales publicaciones son: *Franco's Moderne. Technokratie und Diktatur in Spanien 1956-1973* (2019), Premio Hedwig Hintze a la mejor tesis doctoral por la Asociación de Historiadores e Historiadoras Alemanes; *¿Una nueva «querrela de los historiadores»? El debate Hohenzollern en Alemania* (2022); *Demokratie praktizieren in einer Diktatur? Politische Partizipation und ihre Grenzen im späten Franco-Regime (1966-1973)* (2018), y *1959. El Plan de Estabilización* (2018).

PILAR MERA COSTAS

Profesora en el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED. Sus investigaciones se centran en el comportamiento de los políticos liberales durante el periodo de entreguerras, la definición del centro político y la crisis de la democracia liberal, las políticas de orden público republicanas, la socialización y participación política de las mujeres en el siglo xx y la biografía política. Es autora del libro *18 de julio de 1936. El día que empezó la Guerra Civil* (2021). Ha publicado en revistas como *Hispania*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Revista Universitaria de Historia Militar*, *Studia Storica*, *Res Publica* o *Hispania Nova*.

RAÚL MORENO ALMENDRAL

Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca. Su principal línea de investigación es la historia de los nacionalismos y los procesos de construcción nacional, especialmente a principios del siglo xix. Es autor de *Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)*, editado por Publicacions Universitat de València en 2021.

JAVIER MORENO LUZÓN

Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en la vida política de la España de la Restauración (1875-1923), ha publicado múltiples trabajos sobre clientelismo, partidos, elecciones, parlamentarismo, élites,

monarquía, símbolos, conmemoraciones y nacionalismo español. Sus últimos libros publicados son, como autor principal, *El rey patriota. Alfonso XIII y la nación* (2023), y como editor científico y junto a María Nagore-Ferrer, *Music, Words, and Nationalism. National Anthems and Songs in the Modern Era* (2023). Dirige en Madrid el Seminario de Historia Santos Juliá.

ARNAUD PIERRE

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Clermont-Auvergne (2021). Su tesis doctoral, *La concesión de nouveaux titres de Castille en Espagne dans la première moitié du XIX^e siècle (1808-1854). Révolution et renouvellement des élites*, ha recibido el Premio Jean-Philippe Luis 2022 y está en proceso de publicación en las Presses Universitaires Blaise Pascal. En la actualidad, ejerce de ATER en la Universidad de Poitiers. Próximamente aparecerá el estudio «Les élites titrées cubaines sous le règne d'Isabelle II. Un maintien De l'Ancien Régime?», in Jean-Claude Caron et Anne Dubet (dir.), *Mélanges en hommage à Jean-Philippe Luis* (título provisional). Entre sus publicaciones cabe destacar «Absolutistas, nobles y modernos: la concesión de títulos de Castilla por actividades políticas durante el Trienio Liberal», en Ivana Frasquet, Pedro Rújula y Álvaro París (eds.), *El Trienio Liberal (1820-1823). Balance y perspectivas* (2022).

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

La revista

La revista *Historia y Política* publica trabajos de investigación originales sobre la política en la historia: las ideas, los procesos, los protagonistas y los movimientos. Se distingue por primar el análisis y la renovación interpretativa que ofrecen la comparación y las diferentes ciencias sociales.

Quien desee publicar un artículo en *Historia y Política* debe darse de alta en RECYT y comprobar que el texto cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] e incluye un resumen. La revista rechazará aquellos textos con más de dos autores/as. El incumplimiento de las normas de publicación conllevará el rechazo inmediato del artículo.

Envío de originales

La plataforma RECYT es un repositorio de revistas científicas de calidad mantenido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Una vez que se da de alta como autor, puede enviar el artículo a la revista a través de la plataforma, saber en qué estado de tramitación se encuentra y actualizar sus datos de contacto y su perfil biográfico.

Una vez que tiene el artículo listo y se ha asegurado de que cumple con las normas de formato y citas de la revista [ver más abajo] y ha preparado un resumen del mismo, puede darse de alta en RECYT para enviar el artículo.

1. Acceda a <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/user/register>, rellene el perfil de usuario y pulse “registrar”.
2. Con la claves entre en la revista (<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/login>). Vaya a la sección “mis revistas” (el acceso en el panel lateral).
3. Pinche con el ratón en “Autor” (en azul) que es el rol del usuario en la revista.
4. Pinche en “HAGA CLIC AQUÍ PARA COMENZAR EL PROCESO DE ENVÍO”
5. Siga las instrucciones.

Nota: Si tiene preguntas sobre este procedimiento escriba a historiaypolitica@cps.ucm.es.

Idiomas de los originales

Historia y Política acepta trabajos en español e inglés y los publica en el idioma en el que fueron escritos. Si se envía una versión en inglés, la calidad del inglés debe ser perfecta, por lo que el texto debe haber sido escrito o revisado por una persona nativa de lengua inglesa.

Formato de los originales

La extensión de los textos no puede ser inferior a las 8000 palabras ni superar las 12 000, incluyendo las notas a pie de página, la bibliografía, los gráficos, cuadros, mapas o apéndices. La fuente empleada será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado de 1,5 espacios, salvo en las notas a pie de página, que deben ir en tamaño 10 y a un interlineado sencillo.

Para garantizar la confidencialidad de la evaluación, el texto no debe contener ni el nombre del autor/a o autores/as, ni ninguna referencia que permita su fácil identificación (proyectos,

seminarios, agradecimientos etc.). Tenga en cuenta que en los procesadores de texto hay una sección en Archivo/Propiedades, en la que hay que borrar las referencias a la autoría y la organización. Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación, todas las referencias se podrán incluir posteriormente en el proceso de edición.

Los artículos deben ir precedidos de un **título**, de cinco descriptores o **palabras clave** y de un **resumen** del artículo, todo ello en español y en inglés.

El resumen del artículo debe describir de forma precisa el objetivo del artículo, sus fuentes y metodología, y las conclusiones, y no puede incluir información que no figure en el texto. También debe evitar las palabras o expresiones poco significativas, perífrasis y frases excesivamente largas. Su alcance ha de ser estrictamente informativo y seguirá siempre la estructura objetivos-métodos-resultados-conclusiones. La extensión de la versión española oscilará entre 150 y 250 palabras.

Los artículos deben tener una organización interna aproximada al modelo IMRyD (introducción-métodos-resultados-discusión) de comunicación de resultados científicos. De este modo, los evaluadores podrán considerar la adaptación del trabajo al siguiente esquema:

- Introducción. Este apartado debe ser utilizado para presentar su objeto de estudio, describir el problema que pretende resolver, el método de análisis y las fuentes utilizadas para ello.
- Desarrollo. Este apartado central del texto debe ser utilizado para analizar su objeto de estudio. Los autores/as pueden utilizar tantos epígrafes o apartados como consideren necesarios.
- Conclusiones. Este apartado debe ser utilizado para especificar de la manera más sistemática y precisa posible los resultados de su investigación, destacando especialmente las aportaciones originales que ofrece en su artículo y las nuevas líneas que deja abiertas para la investigación y debate de la comunidad historiográfica.

En función de esta estructura interna, el artículo debe dividirse en apartados con sus correspondientes títulos numerados ((I., II., III...), que podrán contener subapartados, también numerados, aunque no es recomendable utilizar más de dos en un artículo científico (1., 2., 3...).

Las citas textuales irán entrecomilladas, y si exceden las cinco líneas, se separarán del cuerpo principal del texto, sin comillas, sangradas y con tamaño 12. Cualquier cambio introducido en la cita original deberá indicarse encerrándolo entre corchetes.

El uso de la negrita o el subrayado no está aceptado. La cursiva queda únicamente reservada al uso de palabras latinas o expresiones en otras lenguas distintas a las del artículo.

Los cuadros, gráficos o imágenes que pueda contener el artículo deben ir numerados en su encabezamiento e incluir al pie una referencia a las fuentes utilizadas.

En caso de que el artículo contenga imágenes, éstas deben enviarse en un documento separado en formato de imagen JPG o similares, una vez que el artículo haya sido aceptado para su publicación. La obtención de licencias de reproducción de imágenes es responsabilidad del autor. Sin las pertinentes licencias, las imágenes no podrán ser publicadas.

En cuanto a las cuestiones relacionadas con el género, *Historia y Política* cuenta con la Mención de Buenas Prácticas en Igualdad de Género de la FECYT. Recomienda las siguientes directrices:

1. El uso de un lenguaje inclusivo y no sexista en los artículos científicos que tenga en cuenta la presencia y situación de las mujeres en la sociedad y que sea acorde con el principio de igualdad entre los sexos.
2. Los trabajos de investigación deberán evitar los estereotipos y los sesgos de género en sus análisis. Esto incluye que en el manejo y tratamiento de las fuentes y las metodologías propias del perfil disciplinar de *Historia y Política* se contemplen las variables de sexo y género en la composición de las muestras elegidas. Se evitará, así, que se adopte el masculino como referente universal, que se exacerben las diferencias biológicas o que se naturalicen las diferencias socialmente construidas. Cuando sea posible en función de la metodología elegida, se analizarán las diferencias existentes dentro de cada uno de los sexos y se presentarán los resultados desagregados por sexo.

Se recomienda a los/as autores/as cuyos trabajos publicados se hayan desarrollado con datos de investigación en los que se halle la variable sexo que informen sobre si sus conclusiones han tenido presentes las posibles diferencias existentes entre sexos.

Consideraciones sobre la recepción, evaluación y publicación de originales

Historia y Política acusará recibo de todos los originales enviados a través de la plataforma RECYT e informará de la conclusión del proceso de evaluación.

El número de originales que recibe la revista desborda su capacidad para publicarlos en un plazo razonable. Por esta razón, los artículos atravesarán un proceso de evaluación interna que decidirá si pasan o no al proceso de evaluación externa. Esta fase no se alargará más de tres meses. Que un artículo no supere esta fase no implica que no sea de calidad por sí mismo, sino que su valoración, en un contexto de sobresaturación de originales, ha sido inferior a la de aquellos que sí han superado el proceso. El Consejo de Redacción notificará el rechazo de un texto en esta fase por correo electrónico a través de la plataforma y archivará el envío.

Si un artículo pasa a evaluación externa, su estado en la plataforma RECYT pasará de «envío» a «revisión» y será remitido para su evaluación externa a dos especialistas ajenos a la organización editorial de la revista, aplicándose el método doble ciego. Entre los artículos evaluados positivamente, el Consejo decidirá la publicación de aquellos mejor puntuados.

Cuando hayan llegado las correspondientes evaluaciones, se remitirán a través de la plataforma RECYT. La publicación quedará condicionada a la introducción de los cambios en la versión original propuestos por las evaluaciones. El Consejo de Redacción decidirá si los cambios se corresponden con las sugerencias de los informes.

Las pruebas de imprenta habrán de ser devueltas 48 horas después de haber sido recibidas. No se permitirá la introducción de cambios sustanciales en las pruebas, sólo la corrección de errores con respecto a la versión aceptada.

El Consejo de Redacción recomienda no enviar artículos de autoría múltiple. Aquellos artículos que cuenten con más de dos firmantes serán descartados directamente en la evaluación interna. Los artículos firmados por dos personas y que superen el proceso de evaluación externa, deberán presentar antes de la aceptación de su original para publicación un documento en el que indiquen la contribución específica de cada uno de los autores en el texto. En el caso de que en la autoría participe más de una persona, los nombres constarán –por defecto- en orden alfabético.

En la medida en que la recepción de originales y el proceso de evaluación lo permitan, el Consejo de Redacción procurará que la composición de cada número guarde un equilibrio paritario entre autores y autoras.

Para cumplir las normas exigidas por las bases de datos e instituciones que miden la calidad de la publicación, el porcentaje de artículos firmados por personas vinculadas al Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM) -instituciones que editan la revista- no puede superar unos límites establecidos. Por esta razón, estos artículos seguirán una lista de espera propia que puede retrasar su publicación respecto a originales enviados posteriormente por personas con filiación a instituciones que no participan en el proceso de edición de *Historia y Política*.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho a no aceptar artículos de autoría CEPC, UNED o UCM en los periodos en los que considere que esa lista de espera es demasiado larga.

Envío y evaluación de propuestas de dossier

Las propuestas de dossier deben ser enviadas en documento adjunto al correo electrónico de la revista: historiaypolitica@cps.ucm.es

Los dossiers nunca podrán ser coordinados por más de dos personas y no podrán comprender más de cinco artículos, que deben respetar un equilibrio entre autores y autoras. Quien coordine un dossier ha de participar en el mismo con un artículo.

Los dossiers no podrán incluir más de dos personas vinculadas a una de las entidades editoras de la revista (UCM, UNED, CEPC). Asimismo, se recomienda que al menos una no pertenezca a una entidad académica española. En el caso de que en la coordinación participe más de una persona, los nombres constarán –por defecto- en orden alfabético.

Quien coordine un dossier o publique un artículo en *Historia y Política* –ya sea en las secciones de dossier o de miscelánea- no podrá publicar otro artículo hasta pasados tres años.

La propuesta de dossier debe contener los siguientes aspectos:

- Título del dossier.
- Justificación del interés de la propuesta.
- Nombre y apellidos de los firmantes e institución a la que están adscritos.
- Título y resumen del contenido de cada artículo que forma el dossier.

Quienes coordinen el dossier deben informar al Consejo de Redacción si han presentado una propuesta de monográfico en otra revista o la tienen ya aprobada a la espera de ser publicada, aunque aborde una temática diferente. En caso de no informar de estas circunstancias, el Consejo de Redacción se reserva el derecho de volver a evaluar la propuesta de dossier e incluso de rechazarla, aun en el caso de que hubiese sido aprobada previamente.

El Consejo de Redacción de *Historia y Política* evaluará la propuesta de dossier en un plazo máximo de seis meses y se reserva el derecho de rechazar artículos, proponer otros nuevos o instar otro tipo de modificaciones en la propuesta recibida.

En la evaluación de la propuesta de dossier, el Consejo de Redacción de *Historia y Política* tendrá en cuenta de manera prioritaria los siguientes criterios:

- La adaptación de la propuesta a las líneas temáticas de la revista.

- El carácter interdisciplinar de la propuesta de dossier.
- La dimensión internacional de la temática
- La proyección internacional de los participantes en la propuesta de dossier.

Una vez aceptada la propuesta, la coordinación del dossier se comprometen a cumplir con los siguientes aspectos:

- Respetar los plazos previstos para la entrega de los textos.
- Coordinar el trabajo de las personas que participan en el dossier, velar por la calidad de sus artículos y responsabilizarse de que asuman las sugerencias recibidas en las evaluaciones.
- Revisar los textos antes de su envío para comprobar que se adaptan al formato y normas de citación y cumplen cualquier otro requisito de la revista.
- Incluir una introducción que no sobrepase las 6.000 palabras y que contenga un estado de la cuestión sobre el tema central del dossier.
- Consultar con el Consejo de Redacción cualquier modificación sobre la propuesta aprobada para el dossier.

Los artículos del dossier se deben ajustar a la extensión (superior a 8.000 palabras e inferior a 12 000), formato y normas de citación de la revista.

Una vez finalizado, cada artículo debe ser enviado a *Historia y Política* por su responsable a través de la plataforma de la revista.

Las directrices para los envíos pueden consultarse de manera más detallada en el siguiente enlace: <http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp/about/submissions#onlineSubmissions>

Recensiones

Historia y Política no acepta reseñas no solicitadas ni el envío de libros para su recensión. Todas las recensiones son encargadas a especialistas por el Consejo de Redacción.

Normas de citación

Notas

Se situarán a pie de página, numeradas mediante caracteres arábigos y en formato supe-ríndice. No deben ser muy extensas, y únicamente contendrán fuentes documentales y breves aclaraciones que no sean de suficiente importancia para situarlas en el cuerpo principal del texto. También incluirán las citas bibliográficas, que en ningún caso serán las referencias bibliográficas completas, que figurarán en la bibliografía final del artículo.

Las referencias a fuentes documentales, hemerográficas o de archivo se harán en las notas a pie de página siguiendo las normas habituales en el ámbito académico. En caso de un artículo de prensa, sígase este ejemplo:

«Una manifestación gloriosa». *La Correspondencia de España*, 15-3-1882.

Citas bibliográficas

Las citas bibliográficas se indicarán en nota a pie de página, y siempre deben corresponderse con su referencia completa en la bibliografía final. Se consignarán de forma abreviada según el sistema autor-año de Harvard –autor (año): página/s–:

Smith (1993: 323)

Los documentos con dos autores se citan por sus primeros apellidos unidos por “y”:

Telles y Ortiz (2011)

Si se cita el trabajo de tres o más autores, es suficiente citar el primer autor seguido de *et al.*:

Aguilar *et al.* (2003)

Si se citan varios trabajos de un autor o grupo de autores de un mismo año, debe añadirse a, b, c... después del año:

Johnson (2012b)

Cuando el apellido del autor citado forma parte del texto de la nota, debe indicarse siempre entre paréntesis el año y página(s) de la obra citada:

Como afirma Cascales (2010: 22)...

Las citas de varias referencias bibliográficas en una sola nota a pie de página deben ir separadas por un punto y coma siempre que sean más de dos, teniendo en cuenta que la última irá precedida únicamente de coma. Si sólo son dos, se separarán por la conjunción “y”, sin más signo de separación entre ambas:

Garland (2013); Duff (2001); Aguilar (2003), y Rey (2010)

Garland (2013) y Duff (2001)

Bibliografía

Se incluirá al final de los artículos. Únicamente contendrá referencias citadas en el texto. Por tanto, queda expresamente prohibido incluir referencias adicionales. Se seguirá el estilo **APA** (American Psychological Association), pero deberá indicarse el nombre completo del/la autor/a de la fuente, ordenándose alfabéticamente por el primer apellido. Por tanto, deberán evitarse iniciales, abreviaturas y partículas. Si se citan dos o más obras de un autor publicadas en el mismo año, se distinguirán por medio de una letra:

Maravall, José Antonio (1966a). *Antiguos y modernos: la idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones.

Maravall, José Antonio (1966b). *De la Ilustración al Romanticismo: el pensamiento político de Cadalso*. París: Centre de Recherches de L'Institut d'Etudes Hispaniques.

En caso de que se cite una obra reeditada y se considere relevante la fecha de la primera edición, ésta se indicará entre corchetes:

Maravall, José Antonio (1981) [1963]. *Las comunidades de Castilla: una primera revolución moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

A continuación adjuntamos ejemplos para las tipologías más usadas de documentos:

Monografías

— Con una sola firma:

Fetheringill Zwicker, Lisa (2011). *Dueling students. Conflict, Masculinity, and Politics in German Universities, 1890-1914*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

— Dos o más firmas:

Cleminson, Richard, Vázquez García, Francisco (2010). *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*. Granada: Comares.

— Libro en línea

Sanmartín Cuevas, Xabier (2014). *Nuevas tecnologías traen nuevas tendencias: viaje TIC con 80 entrevistas exclusivas*. Disponible en: <http://catalogo.ulima.edu.pe/uhtbin/cgisirsi.exe/6Yw1INoKGt/x/153460026/9>.

Capítulos de monografías

Aresti, Nerea (2014). «A la nación por la masculinidad. Una mirada de género a la crisis del 98» En Mary Nash (coord.): *Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género*. Madrid: Alianza, pp. 47-74.

Artículos de revistas científicas

Peyrou, Florencia (2019). «A vueltas con las dos esferas. Una revisión historiográfica», *Historia y Política*, 42, 359-385.

— *Revistas electrónicas*

Pifarré, María José (2013). «Internet y redes sociales: un nuevo contexto para el delito». *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política* 16, 40-43. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7882_8864004.

— *Revistas electrónicas con DOI*

Díaz-Noci, Javier. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias. *El Profesional de la Información*, 19 (6), 561-567. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>.

Congresos

— *Actas*

Cairo, Heriberto y Finkel, Lucila. (coord.) (2013). *Actas del XI Congreso Español de Sociología: crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología*. Madrid: Federación Española de Sociología.

— *Ponencias publicadas en actas*

Codina Bonilla, Lluís. (2000). Parámetros e indicadores de calidad para la evaluación de recursos digitales. En *Actas de las VII Jornadas Españolas de Documentación (Bilbao, 19-21 de octubre de 2000): la gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información* (pp. 135-144). Bilbao: Universidad del País Vasco.

— *Ponencias y comunicaciones en línea*

Durán Heras, María Ángeles. (2014). Mujeres y hombres ante la situación de dependencia. Comunicación presentada en el seminario *Políticas públicas de atención a personas mayores dependientes: hacia un sistema integral de cuidados*. Disponible en: http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/mujereshombres19_21mayo.pdf

Tesis

— Publicadas

Torres Delgado, Gemma (2016). *Masculinitat i colonització a Espanya: arquetips masculins al discurs colonial sobre el Marroc (1880-1927)* [Tesis doctoral]. Universitat de Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/398757>.

— Inéditas

De las Heras, Beatriz. (2011). *Imagen de la mujer en el Fondo Fotográfico de las Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 1936-1939* [tesis doctoral inédita]. Universidad Carlos III de Madrid.

DOI

En el caso de que los trabajos en formato electrónico contengan DOI (digital object identifier), será obligatorio recogerlo en la referencia bibliográfica. Se hará del siguiente modo:

Murray, Shoon Kathleen (2006). «Private Polls and Presidential Policymaking. Reagan as a Facilitator of Change». *Public Opinion Quarterly*, 70(4), 477-498. Disponible en <http://dx.doi.org/10.1093/poq/nfl022>.

En todo caso, se recomienda a autores y autoras depositar el material complementario si lo hubiera, al menos los datos de investigación subyacentes a las publicaciones, en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto federados en la *European Open Science Cloud* (EOSC).

Derechos de autoría

Quienes publiquen en esta revista conservarán sus derechos de autor, pero garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la licencia de reconocimiento de Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada 4.0 Internacional, que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor/a y su primera publicación en esta revista, pero no hacer uso comercial de la misma ni tampoco obras derivadas.

Los/as autores/as también permitirán a *Historia y Política* la comunicación pública de sus trabajos para su difusión y explotación a través de intranets, internet y cualesquiera portales y dispositivos inalámbricos que decida el Centro, mediante la puesta a disposición para consulta en línea de su contenido y su extracto, para su impresión en papel y/o para su descarga y archivo, todo ello en los términos y condiciones que consten en la web donde se halle alojada la obra.

Los/as autores/as podrán adoptar otros acuerdos de licencia no exclusiva de distribución de la versión de la obra publicada (p. ej.: depositarla en un archivo telemático institucional o publicarla en un volumen monográfico) siempre que se indique la publicación inicial en esta revista.

También se permite y se recomienda a autores/as la publicación de la versión preprint (versión original antes de la evaluación) de sus trabajos en sus páginas electrónicas personales e institucionales, en redes sociales científicas, en repositorios, etc. antes de la publicación de la versión definitiva (postprint) del trabajo. El preprint debe incorporar la mención al número de *Historia y Política* donde va a ser publicado.

La autoría declarada en el manuscrito debe limitarse a quienes hayan hecho una contribución significativa al concepto, diseño, ejecución o interpretación de la investigación o estudio. Cada persona que haya hecho una contribución significativa al trabajo debe figurar como coautor/a. Si hay otras personas que han participado de manera significativa en el proyecto de investigación, deben ser reconocidas o enumeradas como colaboradores. El autor o la autora correspondiente deberá revisar y confirmar que los coautores están incluidos en el trabajo, y que todos los coautores han visto, aprobado y aceptado la versión final del trabajo.

Política de acceso abierto

Historia y Política facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido inmediatamente después de su publicación. La publicación no tiene ningún coste para los autores.

Promoción y difusión del artículo

Quienes publiquen en esta revista se comprometen a participar en la máxima difusión de su manuscrito antes y después de que sea publicado a través de su participación activa en redes sociales (Facebook, Twitter, LinkedIn), listas de contactos, redes sociales científicas (ResearchGate, Academia.edu, Kudos), web personales e institucionales, Google Scholar, ORCID, ResearchID, ScopusID, Dimensions, PlumX, etc).

Buenas prácticas en materia de financiación

Todas las personas que firmen un trabajo deben revelar en su manuscrito cualquier conflicto de intereses financiero o de otro tipo que pueda entenderse influye en los resultados o la interpretación de su trabajo. También se deben reconocer adecuadamente todas las fuentes de apoyo financiero para el proyecto de investigación.

Plagio y fraude científico

La publicación de un trabajo que atente contra los derechos de propiedad intelectual será responsabilidad de quienes firman los artículos, que asumirán los conflictos que pudieran tener lugar por razones de derechos de autoría. Los conflictos más importantes pueden darse por la comisión de plagios y fraudes científicos. Se entiende por plagio:

1. Presentar el trabajo ajeno como propio.
2. Adoptar palabras o ideas ajenas sin el debido reconocimiento.
3. No emplear las comillas u otro formato distintivo en una cita literal.
4. Dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita.
5. El parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente.
6. El parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR

Miguel Martorell Linares, Universidad Nacional de Educación a Distancia

VOCALES

Zira Box Varela, Universitat de València

Elisa Chuliá Rodrigo, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Marisa González de Oleaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Carmen de la Guardia Herrero, Universidad Autónoma de Madrid

Pilar Mera Costas, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Javier Moreno Luzón, Universidad Complutense de Madrid

Diego Palacios Cerezales, Universidad Complutense de Madrid

Javier Zamora Bonilla, Universidad Complutense de Madrid

SECRETARIO

Alberto Cañas de Pablos, Universidad Complutense de Madrid

CONSEJO ASESOR

José Álvarez Junco, Universidad Complutense, Madrid

Isabel Burdiel, Universitat de València

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Universidad Complutense de Madrid

Jordi Canal, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Antonio Cazorla, Trent University, Peterborough

Adela Cortina, Universitat de València

María Silvia Di Liscia, Universidad Nacional de La Pampa

Geneviève Dreyfus-Armand, IEP-Paris

Roger Griffin, Oxford Brookes University

Hans Ulrich Gumbrecht, Stanford University

Elena Hernández Sandoica, Universidad Complutense de Madrid

Tamar Herzog, Harvard University

Joanna Innes, Oxford University

Clara Eugenia Lida, Colegio de México

Carmen López Alonso, Universidad Complutense de Madrid

José-Carlos Mainer, Universidad de Zaragoza

Carlos Marichal, Colegio de México

Renato Moro, Università Roma Tre

Xosé M. Núñez Seixas, Universidad de Santiago de Compostela

Richard Overv, University of Exeter

Isabel Pérez-Villanueva Tovar, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Pamela Radcliff, University of California, San Diego

Raanan Rein, Tel Aviv University

María Cruz Romeo, Universitat de València

Julius Ruiz, University of Edinburgh

Hilda Sábato, Universidad de Buenos Aires

María Luisa Sánchez-Mejía Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Adrian Shubert, York University, Toronto

María Sierra, Universidad de Sevilla

Pedro Tavares de Almeida, Universidade Nova de Lisboa

Francisco Veiga, Universitat Autònoma de Barcelona

La revista *Historia y Política* nació en 1999. Es una publicación semestral con revisión por pares, fruto de la iniciativa de los departamentos de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, de la UCM, e Historia Social y del Pensamiento, de la UNED, ambos vinculados a facultades de Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2007 el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales coedita la revista.

Si quiere saber más sobre *Historia y Política* visite las páginas web:

<http://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp>

<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=9>

UCM

Departamento de Historia del Pensamiento
y de los Movimientos Sociales y Políticos

CEPC | CENTRO DE
ESTUDIOS POLÍTICOS
Y CONSTITUCIONALES



Departamento de Historia Social
y del Pensamiento Político



FECYT-268/2023

Fecha de certificación: 14 de julio de 2016 (5ª Convocatoria)
Válido hasta: 28 de julio de 2024

